

শ্রীনরদ উবাচ ॥

এবং সুরাদয়ঃ সর্বে ব্রহ্ম রুদ্ৰ পুরঃসরাঃ । নোপৈতুমশকম্মন্যু সংরক্তং সুরাসদং ॥ ১ ॥

সাক্ষাৎ শ্রীঃ প্রেষিতা দেবৈর্দৃষ্টা । তং মহদদ্রুতং । অদৃষ্টাশ্রুতপূর্ব্বজ্ঞাৎ সা নোপেয়ায় শঙ্কিতা ॥ ২ ॥

প্রহ্লাদং প্রেষয়ামাস ব্রহ্মাবস্থিতমন্তিকে । তাত প্রশময়োপেহি স্বপিত্রে কুপিতং প্রভুঃ ।

তথেনি শনকৈ রাজন্ মহাভাগবতোহর্ভকঃ । উপেত্য ভুবি কায়েন ননাম বিধ্বতাঞ্জলিঃ ॥ ৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

নবমে ব্রহ্মণা ভীতা চোদিতোহসুরবালকঃ । কোপং প্রশময়ন্তোঁ নৃসিংহমতিভীষণং ॥ ১ ॥

উগ্রোপানুগ্রহ এবাং স্বভক্তানাং নৃকেশরী । কেশরীব স্বপোতানামনোষামুগ্রবিগ্রহ ইত্যাগমোক্তাঃ ভক্তাশ্চক্ক্ষিতামাহ
এবমিতি সপ্ততিঃ । এবং দ্রুত এব হিমা স্ববস্তঃ মহান্না সংরক্ত আবেশোষসা তমুগগন্তঃ নাশকুবন্ ॥ ১ ॥

মহদদ্রুতং রূপং দৃষ্টা শঙ্কিতা গতা তং নোপজগাম । অদ্রুতত্বে হেতুঃ অদৃষ্টেতি ॥ ২ ॥

উপেহি উপগচ্ছ ॥ ৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভ ।

সাক্ষাৎ শ্রীরিতি সাপি তসৈব প্রেরণী । অদৃষ্টাশ্রুতপূর্ব্বজ্ঞাদিতি । অত্রাদৃষ্টাশ্রুত পূর্ব্বজ্ঞং সম্বাদেব জ্ঞাতমিবেত্যাহ । অথ
প্রহ্লাদস্য ভীতগবৎ সাক্ষাৎকার কৃতসর্ক্সাধ্বনন পূর্ব্বকং ব্রহ্ম সাক্ষাৎকারানন্তরং ভগবৎ সাক্ষাৎকার বিশেষাঙ্কক নিবৃতিঃ
পরমাতীষ্টতেনাহ স তদिति ॥ ১ । ২ । ৩ । ৪ । ৫ । ৬ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

সর্ক্সবিদ্য স্তদাগন্তসন্তিকং নবনে হরেঃ । প্রহ্লাদো ব্রহ্মণা দিষ্ট স্বষ্টু বে সন্নিধিং গতঃ । রমাণি বত্র ন প্রাভূদনোষাং তত্র
কা কথা । বাৎসল্যং মুর্তিমৎ কিন্তু প্রহ্লাদোহুবভূব তং ॥ ১ ॥

নহু স্ব স্ব ছঃখমাবেদয়ন্তো দ্রুতএব স্ববান্না দেবাদয়ঃ কিমিতি সমীপমেতা নোপাসতে স্ব তত্রাহ এবমিতি মহান্না সংরক্ত
আবেশা যন্ত তং ॥ ১ ॥

অদৃষ্টাশ্রুত পূর্ব্বজ্ঞাদিতি নৃসিংহরূপজ পূর্ব্বকম দৃষ্টেপি নৃসিংহত্ব বৈকুণ্ঠে গঠনং দৃষ্টেপি তদানীমদৃষ্টাশ্রুতত্ব প্রতীতি
লীলা শঠৈব্যব কারিতা । অদ্রুত রসাস্বাদ প্রাপণার্থমিত্যাহঃ ॥ ২ । ৩ ॥

নবমাধ্যায়ে নৃসিংহের কোপোপশমনার্থ ভীত চিত্ত ব্রহ্মার নিয়োগে প্রহ্লাদকর্তৃক ভগবানের স্তব ॥ ১ ॥

নারদ কহিলেন হে রাজন্ সুধিষ্ঠির ! ব্রহ্ম রুদ্ৰ প্রমুখ দেবগণ দূরে থাকিয়াই সেই নৃসিংহদেবের
উক্ত প্রকারে স্তব করিলেন, সমীপে গমন করিতে তাঁহাদের কাহারও সামর্থ্য হইল না, কারণ তিনি
রোমাঝিক্ত হওয়াতে ছুর্গম্য হইয়াছিলেন ॥ ১ ॥

দেবগণ অয়ং নিকটে যাইতে অশক্ত হইয়া প্রথমতঃ লক্ষ্মীকে প্রেরণ করেন, তদ্রূপ রূপ পূর্ব্বের কখন
দৃষ্ট অথবা শ্রুত না হওয়াতে ঐ মহৎ আশ্চর্য্য রূপ দর্শনে লক্ষ্মীরও সাতিশয় শঙ্কা জন্মিল, অতএব
তিনিও ঐ নৃসিংহের নিকট বর্ত্তিনী হইতে পারিলেন না ॥ ২ ॥

তদনন্তর ব্রহ্মা নিকটে দণ্ডায়মান প্রহ্লাদকে পাঠাইয়া দিলেন, এবং বলিলেন, হে তাত ! এই
প্রভু নৃসিংহ তোমার পিতার প্রতি কুপিত হইয়াছেন, তুমি সমীপে গিয়া ইহঁার ক্রোধ শাস্তি কর ।
হে রাজন্ ! মহাভাগবত বালক ব্রহ্মার ঐ কথায় “যে আজ্ঞা” বলিয়া ধীরে ধীরে সমীপে গমন করি-
লেন এবং অঞ্জলি বহন পূর্ব্বক ভূতলে পতিত হইয়া প্রণাম করিলেন ॥ ৩ ॥

স্বপাদমূলে পতিতং তমর্ভকং বিলোকা দেবঃ কৃপয়া পরিপ্লুতঃ ।

উত্থাপ্য তচ্ছীর্ণা দধাৎ করানুজং কালাহিবিক্রান্তদ্বিধাং কৃতভয়ং ॥ ৪ ॥

স তৎ করস্পর্শ ধূতাখিলাশুভঃ সপদ্যভিব্যক্তপরাভ্যুদর্শনঃ ।

তৎপাদপদ্মং হৃদি নিবৃত্তৌ দধৌ হৃদ্যভনুঃ ক্রিমহৃদশ্রলোচনং ॥ ৫ ॥

অন্তৌঘীকরিকোত্র মনসা স্তমমাহিতঃ । প্রেম গদগদয়া বাচা তন্মাস্ত হৃদয়েক্ষণঃ ॥ ৬ ॥

শ্রীপ্রহ্লাদ উবাচ ॥

ব্রহ্মাদয়ঃ সুরগণা মুনয়োহথ সিদ্ধাঃ সত্বৈকতানগতয়ো বচসাং প্রবাহৈঃ ।

শ্রীমদ্রথঙ্গী ।

কাল এবাহি তন্মাস্ত বিক্রান্তা দীর্ঘেবাং তেবাং কৃতমভয়ং যেন তৎ ॥ ৪ ॥

তত্র করস্পর্শেন ধূতং নিরস্তমখিলমশুভং যন্ত সপদি তৎক্ষণমেবাভিব্যক্তং অপরোক্ষীভূতং পরাভ্যুদর্শনং ব্রহ্মজ্ঞানং যন্ত । নিবৃত্তঃ সন্ হৃদি দধৌ হৃদ্যাতী রোমাকৃতি তয় বস্তু ক্রিয়ং প্রেমার্জং হৃদযন্ত । অশ্রুণি লোচনয়োর্বস্তু । পরম পুরুষার্থ তয়া দধৌ ন সাধনমেনেতার্থঃ ॥ ৫ ॥ স্তমমাদিমোহ তন্মিয়ৈব তন্তং হৃদয়মীক্ষণঞ্চ যেনেতি ॥ ৬ ॥

অগ্নিগ্নিব সমস্তেষু তৎকৃপামৃত বৃষ্টয়ে । প্রহ্লাদন্তৌতি সংপদ্যৈ দ্বিচত্বারিংশতা হরিং । তত্র তাবদাশ্রমো ভগবতঃ স্তবৌ অনধিকারনিবাশক্যাদিকারঃ সস্তাবয়মাং ব্রহ্মাদয় ইতি পঞ্চভিঃ । মুনয়ো মননশীলাঃ সিদ্ধা জ্ঞানিনোহপি কথং ভূতাঃ সত্ব এবৈ-

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তত্র ভাবমিচ্ছাযোগাতায়াং কৈমুত্যাং বাঞ্ছয়তি । ব্রহ্মাদয় ইতি । বচসাং কর্মযোগ জ্ঞান প্রধানানাং শব্দানাং প্রবাহৈ-

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

কৃতমভয়ং যেন তৎ ॥ ৪ ॥

অহর জাতিহাতনীয় স্পর্শাদি প্রাপ্যাসাভাবনা লক্ষণমশুভং যৎ পূর্বমাসীৎ । তৎ ধূতং নিরস্তং যন্ত সঃ । তৎকর স্পর্শ প্রভাবে অভিব্যক্তঃ পূর্ব সিদ্ধমেব তদানীং সর্বতোভাবেন ব্যক্তীভূতঃ পরাভ্যুদর্শনঃ পরমাত্মানুভবো যস্য সঃ ॥ ৫ ॥

স্তমমাদিমোহ । তন্মিয়ৈব ন্যস্তং হৃদয়মীক্ষণঞ্চ যেন সঃ ॥ ৬ ॥

শৌ ছববগমাশ্চর্যা প্রভো ময়ি কং গুণমালায়া কৃপয়সীতাহ ব্রহ্মাদয় ইতি সাহিত্যকর্মমপি ন তে কৃপায়াঃ কারণঃ কিং পুনস্তামসত্ব

বালককে আপনার পাদমূলে পতিত দেখিবা মাত্র ভগবান্ নৃসিংহের হৃদয় করুণা পূর্ণ হইল, ব্যস্ত সমস্ত হইয়া উত্থাপন পূর্বক প্রহ্লাদের শিরোদেশে আপনার করকমল অর্পণ করিলেন । হে রাজন্ মুদ্রিষ্ঠি ! ঐ শিশু সামান্য নহেন, যে সকল ব্যক্তির চিত্ত কালরূপ সর্প ভয়ে ভীত, ঐ শিশু হইতে তাহাদের অভয় হইয়া থাকে ॥ ৪ ॥

সে বাহা হউক, ভগবান্ নৃসিংহ স্বীয় কর দ্বারা স্পর্শ করিবা মাত্র প্রহ্লাদের সমস্ত অশুভ দূরীভূত হইয়া গেল এবং সেই ক্ষণেতেই ব্রহ্মজ্ঞান প্রকাশমান হইল । অতএব তিনি নিবৃত্ত হইয়া হৃদয় মধ্যে ভগবানের পাদপদ্ম ধ্যান করিতে লাগিলেন । তৎকালে তাঁহার শরীর রোমাকৃতি, হৃদয় প্রেমার্জ এবং লোচনদ্বয় অশ্রুপূর্ণ হইয়া উঠিল ॥ ৫ ॥

অনন্তর একাধ মনে সুন্দর রূপ সমাহিত হইয়া প্রেম গদগদ বচনে ভগবানের স্তব আরম্ভ করিলেন । হে পাণ্ডবেয় ! প্রহ্লাদকে যে সুন্দর রূপে সমাধিহ বলিলাম তৎকারণ এই, তাঁহার হৃদয় ও দৃষ্টি ভগবানের প্রতিই যুগ্ম হইয়াছিল ॥ ৬ ॥

ব্রহ্মার বাক্যে প্রহ্লাদ ভগবানের স্তব করিয়া কহিলেন অহো ! ব্রহ্মাদি দেবগণ, মননশীল মুনি ও

নারাদিতুং পুরুগণৈরধুনাপি পিপ্রঃ কিং তোষ্ঠুর্মহতি স মে হরিরুগ্রজাতেঃ ॥ ৭ ॥

মন্যে ধনাভিজনরূপ তপঃ শ্রুতৌজ স্তেজঃ প্রভাব বল পৌরুষ বুদ্ধি যোগাঃ ।

নারাধনায় হি ভবন্তি পরস্ত পুংসো ভক্ত্যা তুতোষ ভগবান্ গজযুথপায় ॥ ৮ ॥

বিপ্রাদ্বিষড়্ গুণযুতাদরবিন্দনাভপাদারবিন্দবিমুখাং স্বপচং বরিষ্ঠং ।

শ্রীমদগবতম্ ।

কস্মিন্তানো বিস্তারো যম্যাঃ সা গতিমতির্ঘোষাং তথা বিধা অপি বচসাং প্রবাহৈরপি তথা বহুভির্কক্ষ্যমাণৈর্গুণৈরপি যমারা-
ধয়িতুং ন পিপ্রঃ ন পূর্ণাঃ ন শক্তা ইত্যর্থঃ । স হরির্মেকথং তোষং প্রাপ্তুর্নহীতি তত্র হেতুঃ উগ্রা ঘোরা আত্মরী জাতির্বস্যা ॥ ৭ ॥

এবং হরিতোষণে স্বস্যাযোগাতামাশঙ্কা তৎসম্ভাবয়তি মন্য ইতি দ্বাত্যাং । অভিজনঃ সংকুলে জন্ম রূপং সৌন্দর্য্যং । শ্রুতঃ
পাণ্ডিত্যং ওজ ইন্দ্রিয়নৈপুণ্যং তেজঃ কান্তিঃ প্রভাবঃ প্রতাপঃ বলং শারীরঃ পৌরুষং উদ্যমঃ বুদ্ধিঃ প্রজ্ঞা যোগোহষ্টাঙ্গঃ এতে
ধনাদয়ো দ্বাদশা অপি গুণাঃ পরস্য পুংসঃ আরাধনায় ন ভবন্তি হি যতঃ কেবলয়া ভক্ত্যেব গজেন্দ্রায় তুটৌহভবৎ ॥ ৮ ॥

এবং ভক্ত্যেব কেবলয়া হরেস্তোষঃ সম্ভবতীতুক্তঃ ইদানীং ভক্তিং বিনা নাভ্যং কিঞ্চিৎতোষ হেতুরিত্যাহ বিপ্রাদিতি ।

ক্রমসংকর্ভঃ ।

নিরন্তরাভ্যাসৈঃ ॥ ৭ ॥

তন্মাদেবঃ দৃষ্টদাদেবঃ নির্ণয় ইত্যাহ । মন্য ইতি চরণত্রয়েণ ধনাদয় স্তত্ত্বজ্ঞাত্যাস কলরূপান্তেপি নারাধনায় ন পরি-
তোষায় । তর্হি কেন তোষঃ স্যাদিভ্যাপেক্ষায়াং দৃষ্টান্তদ্বারৈব তদর্শয়তি । ভক্ত্যেতি । ব্রহ্মাদিষু ব্রহ্মাদিকতিপয়ানাং
ভক্ত্যেপি তেন তেন তু তেষামপি স পরিতুষ্টো ন ভবতীতি বিবক্ষ্যোক্তং ॥ ৮ ॥

ননু ভক্তিবাতিরিক্তা অপি কেচিতে বরিষ্ঠতয়োদ্ব্যস্তে তত্রাসহমান আহঃ । বিপ্রাদিতি ॥ ৯ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

মিত্যাহ সঙ্ক্ষেপু ধর্মজ্ঞান তপস্বেব একতানা অনন্তবর্তিনী মতি ঘোষাং তে । কিং পুনরধর্মজ্ঞান বিষয় ভোগৈকতান মতয়োবয়
সিতি ভাবঃ । একতানোহনন্তবৃত্তিরিত্যমরঃ । নচ কেবলং স্ততিবাদানামেব তৎ প্রসাদকতমিত্যাহ বচসাং প্রবাহৈঃ
পুরুগুণৈ ধর্মনি গুণালঙ্কারযুক্তৈঃ প্রবাহগুণৈঃ স্বচ্ছং শৈত্য মাধুর্গ্য পাবিত্র্যাদৈঃ । আরাধিতুং আরাধয়িতুং শ্রেয়ু সন্তোষয়িতু
মিত্যর্থঃ । ন পিপ্রঃ নাশকুবরিত্যর্থঃ । মে ময়ীত্যর্থঃ । উগ্রজাতে মহাত্মস জাতেঃ ॥ ৭ ॥

নচ বহুধন প্রদানাদিতিক্তং তুষ্যসীত্যাহ মন্ত ইতি অভিজনং সংকুলে জন্ম । ওজ ইন্দ্রিয় নৈপুণ্যং । তেজঃ কান্তিঃ
প্রভাবঃ প্রতাপঃ পৌরুষমুদ্যমঃ । যোগোহষ্টাঙ্গঃ । কর্মযোগো জ্ঞানযোগশ্চ । নারাধনায় নসন্তোষণায় । তর্হি কেনাহং
সন্তুষ্যাসীত্যাহ ভক্ত্যেতি তুতোষেতি ভূত নির্দেশেন নাত্র কাপ্যন্যা যুক্তিরেষ্টব্য্য কিন্তু ভবতঃ স্বভাব এবাং ভক্তেরা
কাপ্যভূতা শক্তিরিতি দ্যোততে । হেন চ তৎ সন্তোষান্যথানুপপত্ত্যা মযাপি শ্রীনারদ রূপাভূতো ভক্তি গন্ধো বর্তত ইতি
ব্যঞ্জিতং ॥ ৮ ॥

কিমন্তব্রতবাং ভক্ত্যভাব সন্তাবাভ্যাসেবং বিবিচ্যত ইত্যাহ ভক্তিহীনাং বিপ্রাদপি স্বপচং বরিষ্ঠং মন্যে কিমুত ক্ষত্রিয়া-

জ্ঞানি সকল যাঁহাদের মতি মত্ত গুণেই একতান, তাঁহারা এতাদৃশ হইয়াও বাক্য প্রবাহ ও বহু বহু
গুণ দ্বারাও যাঁহার আরাধনা করিতে শক্ত হইলেন নাই, সেই হরি আমার স্তবে কি প্রকারে তুষ্ট
হইবেন ? আমি ঘোর অম্বর হইতে উৎপন্ন হইয়াছি, হরি পরিতোষণে আমার যোগ্যতা কোথায় ? ॥ ৭ ॥

কিন্তু আমার অনুমান হয় ধন, সংকুলে জন্ম, শরীরের সৌন্দর্য্য, তপস্যা, পাণ্ডিত্য, ইন্দ্রিয় পটুত্ব,
তেজঃ (কান্তি) প্রতাপ, শারীরিক বল, পৌরুষ (উদ্যম) প্রজ্ঞা, তথা অষ্টাঙ্গ যোগ, এ সকল গুণও
সেই পরমপুরুষের আরাধনার্থ সমর্থ নহে, যে হেতু প্রত্যক্ষ দৃষ্ট হইয়াছে সেই ভগবান্ কেবল ভক্তি
দ্বারাই গজেন্দ্রের প্রতি পরিতুষ্ট হইয়াছিলেন ॥ ৮ ॥

অপর আমার বোধ হয় উল্লিখিত দ্বাদশগুণ ভূষিত যে বিপ্র তিনিও যদি অরবিন্দনাভ ভগবানের

মন্যে তদর্পিতমনো বচনেহিতার্থপ্রাণং পুন্যতি সকুলং নতু ভূরিমানঃ ॥ ৯ ॥

নৈবাত্মনঃ প্রভুরয়ং নিজলাভপূর্ণোমানং জনাদবিদ্বষঃ করুণো বৃণীতে ।

শ্রীপরশাসী ।

পূর্বোক্তা ধনাদয়ো যে দ্বিষদ্-গুণাষ্টৈশ্চুজ্ঞানপ্রাদপি স্বপচং বরিষ্ঠং মন্যে । যদা সনৎসুজাতোক্তা দ্বাদশ ধর্মাদয়ো গুণা
দ্রষ্টব্যঃ । তদুক্তং মহাভারতে । ধর্মশ্চ সত্যঞ্চ দমস্তপশ্চামাৎসর্যং হ্রী স্তিতিক্ষানুশ্রয়া । যজ্ঞশ্চ দানঞ্চ ধৃতিঃ শ্রুতঞ্চ ব্রতানি
বৈ দ্বাদশ ব্রাহ্মণস্য ইতি । কথং ভূতাং বিপ্রাং অরবিন্দনাভস্য পাদারবিন্দাং বিমুখাং । কথং ভূতং স্বপচং তস্মিন্নরবিন্দনাভে-
হর্পিতা মন আদয়ো যেন তং দৈহিতং কর্ম । বরিষ্ঠত্বং হেতুঃ স এবংভূতঃ স্বপচঃ সর্বং কুলং পুন্যতি ভূরিমানো গর্বো যস্য সতু
বিপ্রঃ আত্মানমপি ন পুন্যতি কৃতঃ কুলং । যতো ভক্তিহীনস্যৈতে গুণা গর্বায়ৈব ভবন্তি নতু শুদ্ধয়ে অতো হীন ইতি ভাবঃ ॥ ৯

তর্হি কিং ধনাদ্যর্পনেন সম্মানং প্রাকৃত ইব ভগবানপেক্ষতে নেত্যাহ নৈবেতি অয়ং প্রভুরীশ্বরঃ অবিদ্বষোহ্লক্যাং জনাং
মানং পূজাং আয়নোহর্থে ন বৃণীতে নেচ্ছতি যতো নিজলাভেনৈব পূর্ণঃ । তর্হি কিং পূজাং নেচ্ছত্যেব তত্রাহ করুণঃ রূপাণুঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ভক্তাস্ত শ্রীভগবতোপি স্বতএব পরমাতীষ্ট রূপাঃ ভক্তিরেব চ ভক্তানাং সুধরূপেতি । ভক্ত্যা তুতোষেভ্যোবোৎকর্ষয়ন্
স্বকর্ষব্যত্বেন তাসেব নিগময়িতুমাহ । নৈবাত্মন ইতি । অয়ং প্রভুরাত্মনো মানং পূজাং জনাং নিজভক্ত্যাং নবৃণীতে নেচ্ছতি ।
তত্র হেতুঃ । নিজস্ত ভক্তস্ত লাভেনৈব পূর্ণঃ পরম সন্তুষ্টঃ । হেতুস্তরং করুণঃ পূজার্থতৎপ্রয়াসাদাবসহিষ্ণুঃ কথমুতাং জনাং
অবিদ্বষঃ । পিতুরগ্রে বালকবস্তস্তাগ্রে ন কিঞ্চিদপি জ্ঞানতঃ । এষা স্বস্ত জনৈক বর্গত্বেন দৈন্যোক্তিঃ । যদা । তদাবেশে-
নান্যং কিঞ্চিদপি ন জ্ঞানত ইত্যর্থঃ । উভয়ত্র গন্ধেপি তস্য তস্য কারুণ্যং হেতুরিতি ভাবঃ । তর্হি কিং জনস্তস্য মানং ন কুত

শ্রীনিবনাপচক্রবর্তী ।

দিত্যঃ । তত্রাপি দ্বিষদ্-পূর্বোক্তা ধনাদয়ো দ্বাদশ গুণা ঐশ্বর্যজ্ঞানং কিন্তু সপ্তাষ্ট্রিচত্বরাবি গুণযুক্তাং কিমুত্তরাং তত্তদগুণ
হীনাং তত্রাপি বরিষ্ঠমতিশয়েনাদিকমেব সনৎসু জাতোক্তা দ্বাদশ বা গুণা দ্রষ্টব্যঃ । তদুক্তং জ্ঞানঞ্চ সত্যঞ্চ দমঃ শ্রুতঞ্চ হন্যাৎ-
সর্যং হ্রী স্তিতিক্ষানুশ্রয়া । যজ্ঞশ্চ দানঞ্চ ধৃতিঃ শমশ্চ মহাব্রতা দ্বাদশ ব্রাহ্মণশ্চেতি । অরবিন্দেতি তেন জ্ঞান যোগাদি সবে
বিপ্রো ভগবদ্বিমুখোনোচ্যতে ইতি মতং পুরাতনং । স্বপচং কীদৃশং তস্মিন্নরবিন্দনাভে অর্পিতা মন আদয়ো যেন তং । দৈহিতং
কর্ম অর্পোদনং বিপ্রাঃ বরিষ্ঠত্বং হেতুঃ স স্বপচঃ কুলং স্বীয়ং সর্বমেব পুন্যতি । ভূরিমানো লোকে দ্বাদরোযশ্চ তথা ভূতোপি সতু
বিপ্রা আত্মানমপি ন পুন্যতি কৃতঃ কুলমিতি ভাবঃ । ভক্তিহীনস্যৈতে গুণা গর্বায়ৈব ভবন্তি নতু শুদ্ধয়ে ইতি শ্রীশ্রামিচরণাঃ ॥ ৯

নতু তর্হি এবম কীর্তনাহর্গাদিভি মৎ সম্মাননং হি ভক্তি স্ত্যেব ভূয়ামি নতু তপঃশ্রুতাদিভিঃ পুংনিষ্টৈশ্চ গৈরিতি চেন্নম
স্বার্থপরত্বং প্রসক্তং তত্র নহি নহীত্যাহ নৈবেতি অয়ং প্রভুরীশ্বরো ভবান্ আত্মনঃ স্বস্ত মানং সম্মাননং জনাং জনমাত্রাং নবৃণীতে
কীদৃশাং অবিদ্বষঃ তদপেক্ষা প্রজাদি স্তব পঞ্চাশতঃ সর্গ এষ জনোহবিদ্বানেবেত্যর্থঃ । নহি শাস্ত্রাদি বিদ্যা জ্ঞান শূন্য জনকৃতং সং
মাননং ভবাঃ কচ্ছিদগৃহ্যতীতি মানাগ্রহণে জননিষ্ঠো জ্ঞান লক্ষণো ধর্মোহেতু রুতঃ । তত্র তস্মিন্ঠো ধর্মোপি হেতুরস্তীত্যাহ নিজ

পদারবিন্দে বিমুখ হন তবে তাঁহা অপেক্ষা সেই চণ্ডালও শ্রেষ্ঠ, যাহার মনঃ, বাক্য, কর্ম, ধন এবং
প্রাণ ভগবানেই অর্পিত । কারণ ঐ প্রকার চণ্ডাল কুল পবিত্র করিতে পারে, ভূরি গর্বান্বিত উক্ত রূপ
ব্রাহ্মণও আপনার আত্মা পবিত্র করিতে পারেন না, কুল কি প্রকারে পবিত্র করিবেন । ফলতঃ ভক্তিহীন
ব্যক্তির গুণ কেবল গর্বার্থ ই হইয়া থাকে, আত্ম শোধনার্থ হয়না, ক্ষতরাং সে চণ্ডাল অপেক্ষাও হীন ॥ ৯

আর ভগবান্ হরি সদা নিজ লাভে পূর্ণ, তিনি আপনার নিমিত্ত অবিদ্বান্ ক্ষুদ্র ব্যক্তিদের পূজা
গ্রহণ করেন না, দয়া স্বভাব প্রযুক্ত ঐ সকল ব্যক্তির হিতার্থ ই তাহা স্বীকার করিয়া থাকেন । যে
হেতু আপনার মুখে তিলকাদি ত্রী রচিত হইলেই প্রতিবিশ্বের শোভা হইয়া থাকে, সাক্ষাৎ প্রতিবিশ্বে

যদযজ্ঞনো ভগবতে বিদধীতমানঃ তচ্চাত্মনে প্রতিমুখস্ত যথামুখশ্রীঃ ॥ ১০ ॥

তস্মাদহং বিগতবিক্রব ঈশ্বরস্য সৰ্ব্বাত্মনা মহি গৃণামি যথা মনীষং ।

নীচোহজয়া গুণ বিসর্গমনুপ্রবিষ্টঃ পুয়েত যেন হি পুমাননুবর্ণিতেন ॥ ১১ ॥

সৰ্ব্বৈহমী বিধিকরা স্তব সত্বধান্নো ব্রহ্মাদয়ো বয়মিবেশ নচোদ্বিজস্তঃ ।

শ্রীদরশ্বামী ।

অতো বৃণীতে চ তত্র হেতুঃ যদ্বদিতি যং যং মানং যদ্বা যদ্ব্যস্মাৎ যদেবন ধনাদিনা ভগবতে মানং বিদধীত তদেবাত্মনে ভবতি নান্যং যথা মুখে কৃতৈব তিলকাদি শ্রীঃ শোভা প্রতিবিম্বস্ত ভবতি নতু সাক্ষাত্তৈব কৰ্ত্তুং শক্যতে তদ্বৎ ॥ ১০ ॥

যস্মাদেবং ভগবান্ ভক্ত্যেব তুষ্যতি তস্মাদহং নীচোহপি বিগতবিক্রবঃ গতশঙ্কঃ সন্ ঈশ্বরস্য মহি মহিমানং সৰ্ব্ব প্রযত্নেন স্বমনীষানুসারেণ অনুবর্ণয়ামি । অজানতোহপি স্তুতিকরণে হেতুমাং যেনৈব মহিমা অনুবর্ণিতেন অবিদ্যয়া সংসার মনু প্রবিষ্টঃ পুমান্ শুদ্ধোক্ত তমহি অন্যস্ত তথা শোধকস্যাভাবাদিত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

তদেব মানঃ স্তুতাবনধিকারঃ পরিহৃত্য ইদানীং স্তবন্ কোপসংহারঃ প্রার্থয়তে সৰ্ব্বৈ হীতি স্বাভ্যাং । ভো ঈশ অমী উদ্বিজস্তো বিভ্যতঃ সৰ্ব্বৈ ব্রহ্মাদয়ঃ সত্বমূর্ত্তেস্তব বিধিকরাস্থিয়োগকর্ত্তারো ভক্তাএব নান্যো নচ বয়মসুরা ইব বৈরভাবেনৈতে ভক্তাঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

এবেত্যাশঙ্ক্যাহ । বদিতি । সচ জনোযদ্বৎ যং যং মানং ভগবতে বিদধীত সংপাদয়তি স সৰ্ব্বোপাত্মার্থমেব । তৎ সম্মান মাজ্জ-
নৈব স্ব সম্মানভিমননাং স্তুতং মন্যমান স্তুত্মানং করোত্যেবেত্যর্থঃ । তৎ সম্মানমাজ্জেন স্বসম্মানশ্চ তদেক জীবনস্য জনস্ত যুক্ত
এবেতি দৃষ্টান্তমাহ । যথা মুখে বা শোভা ক্রিয়তে তস্মাত্রমেব প্রতিমুখস্ত শোভাট্যেব ভবতি নাত্যদিতি ॥ ১০ ॥

নিগময়তি তস্মাদিতি ॥ ১১ ॥

নযেবং ব্রহ্মাদ্যা ভক্তা ন ভবন্তি ভবানেব তু ভক্ত ইত্যশঙ্ক্যাসুরকুল জন্মহাৎ দৈন্যোনাশ্বানমপি তৎ স্বভাবত্বেন নির্দিশন্
ব্রহ্মাদীন্ প্রসাদ বিষয়ীকারয়িতুং ব্যতিরেক দৃষ্টান্তেন তেষাং ভক্তত্বমেব দ্রষ্টয়তি । সৰ্ব্ব ইতি । নচ নতু বয়মিবাসুরা ইবো

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

নাভেন পূর্ণঃ কিস্ত কৰুণঃ কৃপালুঃ সন্ বৃণীতেচ যং কুতশ্চিৎ বৃণীতে ইতি দৃশ্যতে । তন্তমুদ্বগ্ৰহীতুমেবেতি মান গ্রহণেপি কৰুণস্ত
লক্ষণ স্থগিষ্ঠো ধর্ম্যএব হেতুরতীতি ভাবঃ । নচ প্রাকৃতজনদত্তেন মানেন তব কশিচ্ছংকর্ষো ভবেদপিতু মানপ্রদাতুরেবে
ত্যাহ । যদ্বৎ যং যং মানং পূজাং ভগবতে বিদধীত কুর্গ্যাৎ । তৎ স মানঃ আত্মনে স্বস্মৈ স্বোৎকর্ষায়ৈব ভবেৎ । যথা মুখ শ্রীঃ
মুখে কৃত্য তিলকাদি শোভা প্রতিমুখস্ত প্রতিবিম্বস্ত ভবেৎ । নতু প্রতিবিম্বে কৃত্য প্রতিবিম্বস্তেত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

যস্মাদেবং ভবান্ ভক্ত্যেব তুষ্যতি নতু সজ্জাত্যাদিভি র্ষস্বাচ্ স্বংসংমাননং ধ্বজ্যানেএব ফলতি তস্মাদহং নীচোপি মহি
মহিমানং গৃণামি স্তৌমি যেন স্বমহিমা অনুবর্ণিতেন গুণবিসর্গং সংসার ব্যাধিসমুপ্রবিষ্টোজনঃ পুয়েত তস্মান্মুচ্যেতেত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

বয়মসুরাএবাস্মিন্ জগত্যাভক্তা মন্দভাগ্যা অন্যোতু সৰ্ব্বৈ তব ভক্তা ভূরিভাগা এবেত্যাহ সৰ্ব্বৈ বিধিকরা স্থিয়োগ কর্ত্তারো

ঐ শ্রী করিতে পারা যায় না তাহার স্মায়, লোকেরা ভগবানের প্রতি যে ধনাদি দ্বারা সম্মান বিধান
করে তাহাদের আপনার নিমিত্তই হয় ॥ ১০ ॥

অতএব আমি যদিও নীচ তথাচ শঙ্কা পরিত্যাগ পূর্বক সৰ্ব্ব প্রযত্নে স্বীয় বুদ্ধি অনুসারে ভগবান্
ঈশ্বরের মহিমা বর্ণন করি । ভগবানের মহিমা বর্ণন করিলে অবিদ্যা বশতঃ সংসার প্রবিষ্ট
পুরুষও পবিত্রীভূত হয়, ইহাতে যদিও আমি অজ্ঞ তথাচ তাঁহার স্তুতি করিয়া শুদ্ধ হইতে পারিব ॥ ১১ ॥

হে ঈশ ! এই সকল ব্রহ্মাদি দেবতা ভীত হইতেছেন, ইহারা সত্ব মূর্ত্তি যে আপনি আপনার
আজ্ঞাকারী, অতএব সকলেই আপনকার প্রজ্ঞাবান্ ভক্ত, আমাদের অস্বরজাতির স্মায় বৈরভাবে ভক্ত
নহেন । প্রভো ! আপনার এই প্রকার বিবিধ ক্রীড়া কেবল এই বিশ্বের কুশলার্থ, অথবা আত্ম

ক্ষেমায়া ভূতয় উতাত্ম সুখায় চাস্য বিক্রীড়িতং ভগবতো রুচিরাবতারৈঃ ॥ ১২ ॥

তদ্যচ্ছ মন্যুসমুৎসাহ হতস্বয়াদ্য মোদেত সাধুরপি বৃশ্চিকসর্পহত্যা ।

লোকাশ্চ নিবৃতিমিতাঃ প্রতিযন্তি সর্বৈ রূপং নৃসিংহ বিভয়ায় জনাঃ স্মরন্তি ॥ ১৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

কিন্তু শ্রদ্ধয়ৈব তব রুচিরাবতারৈর্কিবিধং ক্রীড়নং অস্যা বিশ্বস্য ক্ষেমায়া প্রয়োজনায় নতু ভয়োৎপাদনায় ॥ ১২ ॥

তত্ত্বাত্তেবাং ভয় পরিহারায় মন্যুঃ যচ্ছ উপসংহর যদর্থং মন্যুঃ সচাসুরঃ সাধুনাং সন্তোষার্থমদ্য হতঃ অতঃ পরং ক্রোধেন কার্য্যাতাবাং তং নিষচ্ছ নহু অন্যোষাং বধেন সাধুঃ কিং মোদেত তত্রাহ বৃশ্চিকাদেঃ পরোপদ্রবকারিণোহন্যত এব জাতয়া হত্যা বধেন তন্তৈব তদ্রূপং জাতমিতি সাধুরপি মোদেত এব । তর্হি বহুনাং সুখাবহাদ্যমুং ক্রোধঃ নতাজানীতি চেত্তত্রাহ লোকাশ্চ নিবৃতিমিতাঃ প্রাপ্তাঃ সন্তঃ প্রতিযন্তি ক্রোধোপনংহারং প্রতীকন্তে । তর্হি জনানাং পুনর্ভয়াভাবায় মন্যুঃ ধারণায়ীতি চেত্তত্রাহ রূপমিতি বিভয়ায় ভয়নিবৃত্ত্যোঃ এতজপ স্মরণাদেব ভয় নিবৃত্তেন মন্যু ধারণেন কৃত্যমন্তীতার্থঃ ॥ ১৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বিজন্তুঃ তদসমোক্তিবেভব দর্শনেনোদেগ মীর্ষাদিভাবং প্রাপ্নুবন্তো ভবন্তি । তবাংস্ত সর্ব মঙ্গল চরিত এবত্যাহ । ক্ষেমায়েতি ॥ ১২ ॥
নহু পরম সাধোন্তব হিংসকোয়মিতি মহাপ্রাণিনোপাশ্রয় ময়া হননং সাধবোপ্যোতত্ত্বানভিজ্ঞা এতে ব্রহ্মমরীচাদয়ো ন সহেরন । অতএবৈতেষপি প্রসাদোদন যুক্ত ইত্যাহ । মোদেতি । অহং কোবরাকঃ । কিন্তু বৃশ্চিকাদেব সর্ব হিংসকস্তাশ্রয় হননং সাধুজনোপাশ্রয়মোদেত কিমুতেত ইত্যর্থঃ । কিং বক্তব্যং তএব মোদঃ লব্ধ্বা ইতি । যতো লোকাশ্চেতি । অতো বিশ্ব সুখদাত্ত্বং সাধেবামুষ্টিমিতি । প্রাসাদস্তাবসরোয়ং নহু মনোর্যিতি ভাবঃ । কিঞ্চ । রূপমিতি ॥ ১৩ । ১৪ ॥

শ্রীবিখনাচক্রবর্তী ।

দাস্যএব নচ বয়সমুৎসাহ ইব বৈবভাববদ্ধাছবিজন্তুঃ স্বতো ভীতাঃ । অতোহস্ত স্বভক্ত রূপস্ত বিশ্বস্ত ক্ষেমায়া ভূতয়ে সম্প্রত্যোচ উত আশ্রয়নঃ স্বস্তচ সুখার্থং তবেদমসুরবধাদি বিক্রীড়িতং ভবেৎ ॥ ১২ ॥

যস্মাদ্বিশ্বস্ত ক্ষেমায়াভূৎ তস্মান্মন্যুঃ যচ্ছ দূরীকুরু । নহু পরদুঃখেন সুখিত্বাং কণমস্ত বিশ্বস্ত সাধুত্বং তত্রাহ সাধুরপি পরো-
দ্রেকক বৃশ্চিক সর্পাদীনাং হত্যা হিংসয়া অত্র কৃত্যামোদেতেতি বিধের্নাসাধুত্বমিত্যর্থঃ । প্রতিযন্তি তব ছুটনিগ্রহ শিষ্টপালন
কর্ত্ত্ব্যে প্রতীতিঃ প্রাপ্নুবন্তি । নচাতঃ পরং তবৈতাদৃশাবতারাপেক্ষাপীতাহ হে নৃসিংহ তব রূপমেবেদং বিভয়ায় ভয়া
ভাবায় স্মরন্তি । তবৈতজপ স্মরণে নৈবাতঃ পরং ভীতাঃ অসুরা নজ্যস্তীতি ভাবঃ ॥ ১৩ ॥

সুখার্থ । আমার বিলক্ষণ বোধ হইতেছে বিশ্বের মঙ্গলাদি প্রয়োজন সিদ্ধির নিমিত্তই আপনি এই
লীলা করিতেছেন, ইহা ভয়োৎপাদনার্থ নহে ॥ ১২ ॥

অতএব হে ভগবন্ ! এই সকল দেবতাদের ভয় পরিহার নিমিত্ত কোপ সংহার করুন । প্রভো !
যদর্থ আপনার এই ক্রোধ হইয়াছিল সাধুজনের সন্তোষ জন্য সেই এই অসুরকে আপনি সংহার করি-
লেন, অতঃপর আর ক্রোধের কার্য্য কি ? এই রোষ নিবারণ করুন, সাধুজনের আনন্দ হউক । ভগবন্ !
অন্তের প্রাণ হিংসায় সাধুজনের আঘাত অসম্ভব এমন মনে করিবেন না, বৃশ্চিক সর্প প্রভৃতি যে
সকল প্রাণী পরের উপদ্রবকারী, অন্য হইতেও তাহাদের হত্যা দেখিলে “তাহাদেরই ভদ্র হইল”
ইহা বিবেচনা করিয়া সাধু জনেরাও আনন্দ প্রকাশ করিয়া থাকেন । প্রভো ! এক্ষণে সকল লোক
নিবৃত্ত হইয়া আপনার ক্রোধ শান্তি প্রতীক্ষা করিতেছেন । হে নৃসিংহ ! লোকেরা ভয় নিবৃত্ত্যর্থ
আপনার এই রূপের সদাই স্মরণ করিবে অর্থাৎ আপনার এই রূপ স্মরণ করিলেই সকলের ভয় নিবৃত্তি
হইবে, অতএব আর ক্রোধ ধারণের প্রয়োজন নাই ॥ ১৩ ॥

নাহং বিভেষ্যজিত তেহতিভয়ানকাস্ত জিহ্বার্কনেত্র ভ্রুকুটীরভসোগ্রদংষ্ট্রাৎ ।

আন্ত্রস্রজঃ কতজকেশরশঙ্কুকর্ণামিহুদভীতদিগিভাদরিভিন্নখাগ্রাৎ ॥ ১৪ ॥

ত্রস্তোহস্মাহং কৃপণবৎসল দুঃসহোগ্রসংসারচক্রকদনাং গ্রসতাং প্রণীতঃ ।

বন্ধঃ স্বকর্মভিরুশতম তেহজি মূলং প্রীতোহপবর্গশরণং স্থায়মে কদানু ॥ ১৫ ॥

শ্রীমদ্রসানী ।

স্বক্কেদ্বিভেষি তর্হি তাজামীতি চেত্তব্রাহ নাহমিতি । ভো অজিত তেহস্মাক্রপাদহং ন বিভেমি । কথজুতাং আশ্রুজ জিহ্বাচ অর্ক সদৃশ নেত্রাণিচ ভ্রুকুটীনাং রভস আটোপশ্চ উগ্রদংষ্ট্রাচ এতানি অতিভয়ানকানি যস্মিন্ তস্মাৎ । অন্ত্রমযাঃ স্রজো যস্মিন্ তদান্নস্রক্ তস্মাৎ । কতজাক্ষাঃ কেশরা যস্মিন্ শঙ্কুবহ্নতো স্তকৌ কণৌ যস্মিন্ তচ্চ তচ্চ তস্মাৎ । মিহুদেন ভীতা দিগিভা যস্মাৎ । অরীন্ ভিন্দন্তীতি অরিভিন্দি তানি নখাগ্রাণি যস্মিন্ এবং ভূতাদপি তে রূপাদহং ন বিভেমি ॥ ১৪ ॥

মহন্তয়ং ত্বন্যদস্তীত্যাহ ত্রস্তোহস্মীতি । দুঃসহঃ যদুগ্রং সংসারচক্রে কদনাং দুঃখং তস্মাদহং ত্রস্তোস্মি । তত্রচ গ্রসতাং হিংস্রাণাং মধ্যে স্বকর্মভিরুদ্ধঃ সন্ প্রণীতঃ নিঃক্ষিপ্তোহস্মি হে কৃপণবৎসল হে উশত্তম কদানু ত্বং প্রীতঃ সন্ অপবর্গভূতং শরণং তবাজি মূলং প্রতিস্থয়সে মামাস্থয়িষ্যসি ॥ ১৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

দুঃসহেতি । তদ্বহিমুখতাময়ত্বাদিতি ভাবঃ । তত্রাপি গ্রসতাং ত্রস্তভেদে: সর্কস্মিলানামস্মরাণাং মধ্যে । ততো হে উশত্তম তে তবাজি মূলং চরণারবিন্দয়ো নিত্যাদিষ্টানং শ্রীবৈকুণ্ঠং প্রতি কদানুস্থয়সে ॥ ১৫ ॥

শ্রীবিখনাৎচক্রবর্তী ।

অনুর জাতিহেপ্যনোযামস্মরাণামিব ততো ন মে ভয়মিত্যাহ নাহমিতি তেহস্মাক্রপাদহং ন বিভেমি কীদৃশাং অতি ভয়ানকং আশ্রুং জিহ্বা অর্ক তুল্য নেত্রাণি ভ্রুকুটী রভস আটোপঃ উগ্রদংষ্ট্রাচ যত্র তস্মাৎ অন্ত্রমযাঃ স্রজো যত্র তদান্ন স্রক্ তস্মাৎ । কত জাক্ষাঃ কেশরা যস্মিন্ শঙ্কুবহ্নতো স্তকৌ কণৌ যস্মিন্ তচ্চ তচ্চ তস্মাৎ । মিহুদেন ভীতাদিগিভা যস্মাৎ । অরীন্ ভিন্দন্তীত্য-রিভিন্দি তানি নখাগ্রাণি যস্মিন্ তস্মাৎ ॥ ১৪ ॥

কিন্তু স্বদৈমুখ্য প্রদায়ক দুঃসহাদিভ্যা এব ভীতোস্মীত্যাহ । ত্রস্তোস্মীতি দুঃসহঃ যদ্বসিন্দা বেষাদি ময়ত্বাদুগ্রং সংসার চক্র কদনাং তস্মাদেব ত্রস্তোস্মি নতু সাধারণ সংসারাদিতি প্রেক্ষাদাভিপ্রায়ে বাাখ্যেয়ঃ । নৈবোধিজে পরহরতায় বৈতরণ্যা স্বদীর্ঘাগায়ন মহানুত ময়চিত্ত ইত্যগ্রিম তদুক্তে: । যতঃ গ্রসতাং ত্রস্তভেদে মাং ভক্ষিতুমিবেচ্ছতামস্মরাণাং মধ্যে প্রণীতো নিঃক্ষিপ্তঃ । ননু ত্বং কিং ময়া নিক্ষিপ্ত স্তত্র নহি নহীত্যাহ বন্ধঃ সন্ স্বকর্মভিরেব । তস্মাৎ কদানু প্রীতঃ সন্ অপবর্গভূতং শরণং তবাজি কমলং প্রতি স্থয়সে পাদসম্বাহনার্থং মানাস্থ্যসি ॥ ১৫ ॥

হে অজিত ! যদিও আপনার এই বদন, এই সূর্য্য সদৃশ নয়ন, এই ভ্রুকুটী এবং দংষ্ট্রা অতি ভয়ানক আর এই অন্ত্রময়ী মালা তথা কর্ণদ্বয় ও কেশরশোণিতাক্ত হইয়া উন্নত হইয়াছে, অপর যদিও আপনার গর্জনে দিগ্গজ সকল ভীত হইয়া পলাইতেছে এবং এই শরীরের নখাগ্র দ্বারা শত্রুর হৃদয় নির্ভিন্ন হইল, তথাপি এরূপ হইতে আমার ভয় হয় না ॥ ১৪ ॥

উগ্র সংসারচক্রে যে দুঃখ, তাহা হইতেই আমি ত্রস্ত হইতেছি কারণ স্বীয় কর্ম দ্বারা ঐ সংসার চক্রে হিংস্রজন্তু মধ্যে বন্ধ হইয়া নিঃক্ষিপ্ত রহিয়াছি । হে কৃপণবৎসল ! হে উশত্তম ! আপনি কবে প্রীত হইয়া অপবর্গ স্বরূপ রক্ষক যে আপনার চরণমূল, তাহাতে আমাকে আস্থান করিবেন ? ॥ ১৫ ॥

যস্মাৎ প্রিয়াপ্রিয়বিয়োগ সংযোগ জন্ম শোকাগ্নিনা সকলযোনিষু দহমানঃ ।

দুঃখৌষধং তদপি দুঃখমতচ্ছিয়াহং ভূমন্ ভ্রনামি বদ মে তব দাস্ত্রযোগং ॥ ১৬ ॥

সোহহং প্রিয়স্য স্নহদঃ পরদেবতায় লীলাকথাস্তব নৃসিংহ বিরঞ্চগীতাঃ ।

ঐশ্বর্যমামী ।

দাস্ত্রে সতি মংগীতিরিতি চেত্তর্হি নানাযোনিষু ক্লিষ্টমানস্য মম দাস্ত্র জ্ঞানাভাবাৎ স্বমেব তদুপদিশেতি প্রার্থয়তে । যস্মাৎ প্রিয়ৈরপ্রিয়ৈশ্চ যথাসংখ্যং বিয়োগ সংযোগাভ্যাং জন্ম যত তেন শোকাগ্নিনা সকল যোনিষু দহমানোহস্মি । দুঃখস্ত প্রতীকারঃ কার্য ইতি চেত্তত্রাহ দুঃখসৌষধং প্রতীকারঃ তদপি দুঃখমেব এবমপি অতচ্ছিয়া দেহাদ্যভিমানেন-সুহামি অতঃ হে ভূমন্ বিভো মে তব দাস্ত্র রূপং যোগং নিস্তারোপায়ং ॥ ১৬ ॥

নহু দাস্ত্রযোগে প্রবৃত্তস্যপি তদন্তরায় ভূতানাং পূর্বোক্ত নানা দুঃখানাং কুতঃ পরিহার স্তত্রাহ সোহহং স্বদাসঃ সন্ ভো নৃসিংহ তব লীলা কথা অনুগুণন্ দুর্গাণি মহাদুঃখানি অঙ্গসা তিতর্গি তরামি নগণয়িম্যমীতার্থঃ । তত্র হেতুঃ গুণৈ রাগাদিভি বিশেষণ প্রযুক্তঃ সন্ তৎকুতঃ তে পদযুগমেবালয়ো যেযাঃ ভক্তানাং তএব হংসা জ্ঞানিনঃ তৈঃ সঙ্গো যস্য মম সোহহং কথন্তুতস্য কথা স্তত্রাহ প্রিয়স্যোত্যাদি । কুতো জ্ঞাতা বিরঞ্চে ন গীতাঃ তৎসম্প্রদায় প্রবৃত্তাঃ । তথা চাখরঁণী শ্রুতিঃ দেবা ই বৈ প্রজাপতি-

ক্রমসন্দর্ভ

নহু যাবদাহ্বয়ামি তাবৎ পৈতৃকং রাজ্যসুখমহু ভবেতি চেদুঃখমেব তৎ । তাবচ্চ প্রার্থনীয় স্বেষ এবেত্যাহ । যস্মাদিতি । দাস্যাস দাসস্য কর্ম । তচ্চ শ্রীভগবৎ প্রতিমা পরিচর্যা তদেব যোগস্বং সংযোগ রূপস্তং ॥ ১৬ ॥

তত্তদুপদ্রবহানিস্ত তত্র স্বতঃ সিদ্ধ প্রকারান্তরেণ ভবৎ ক্ষুর্গি বিশেষাদেব স্যাদিত্যাহ । সোহমিতি ॥ ১৭ ॥

শ্রীবিখনাপচক্রবর্তী ।

নহু মদজ্জি সেবয়া কিং করিষ্যসি পৈতৃকং ত্রিজগদৈশ্বর্য্য সুখং তাবৎ ভুজ্জুতাং আহ যস্মাৎ প্রিয়ৈরপ্রিয়ৈশ্চ যথা সংখ্যং বিয়োগ সংযোগাভ্যাং জন্ম যত তেন শোকাগ্নিনা সকল যোনিভিতি রাজদেহপি তাদৃশ শোকাগ্নি দাহস্ত নাসম্ভাব ইতি ভাবঃ । নহু শোকাগ্নেঃ প্রতীকারা অপি বহবো বর্তন্ত ইত্যত আহ দুঃখৌষধং প্রতীকার স্তদপি দুঃখমেব । তদপি অতচ্ছিয়া অদুঃখ বুদ্ধৌষধ শূকরাদিযোনারপ্যহং সুখীতি বুদ্ধেব ভ্রনামি অতন্তব দাস্ত্রস্ত্র যোগমুপায়ং বদ কেনোপায়েন তব দাস্ত্র প্রাপ্তুয়াং তদ্বমে-
বোপদিশ স্বদাস্ত্রবত্তে সতি নানা যোনি গতস্তাপি ন মে কিমপি দুঃখমিতি ভাবঃ ॥ ১৬ ॥

নহু মদ্যস্তে বর্তমানেনপি ভয়া প্রস্তুত সাংসারিক দুঃখৌষধমন্যদেষ্টব্যমেবেতি তত্র সাটোপং সপ্রগল্ভাশ্ফোটকাহ । সোহহং স্বদননা ভক্তঃ শ্রীনারদ ভূতাত্মেন প্রসিদ্ধঃ । প্রজ্ঞাদোহহমন্য ইব ন জ্ঞান কর্মাদিকং স্বপ্নেপ্যঙ্গীকরোমীতি ভাবঃ । তব লীলা কথা গুণন্ কীর্তয়সেব গুণবিপ্রমুক্তো গুণাতীত ইতি যদাহঃ গুণাতীতোহভূবঃ তদা মে কুতঃ প্রস্তুত দুঃখং দুঃখৌষধং বেতি ভাবঃ । নহু গুণাতীতস্ত ভক্তস্তাপি দুঃখানি দৃশ্যস্তে তত্রাহ দুর্গাণি স্বদ্বিরহ সন্তাপান্ অঙ্গঃ শীঘ্রং তিতর্গি অতিশয়েন তরাণীতি তৎ সাক্ষাৎ সেবা প্রাপ্তাবপি স্বং কীর্তন প্রসাদায়ে নাতিবিলম্বো ভাবীতি ভাবঃ । স্বং পদযুগস্ত কমলদ্বাং তদালয়ে

হে দেব ! আমি সকল যোনিতেই প্রিয় বিয়োগ ও অপ্রিয় সংযোগ দেখিয়া শোকানলে সাতিশয় দগ্ধ হইতেছি । ভগবন্ ! ঐ বিষয়ে যে দুঃখ প্রাপ্ত হই তাহার প্রতীকার করিতে আমার ইচ্ছা হয় না, যে হেতু দুঃখের প্রতীকারও দুঃখ, হে বিভো ! আমি এই রূপে দেহাদিতে অহং বুদ্ধি করিয়া আত্মাভিमानে মুগ্ধ হইয়া ভ্রমণ করিতেছি, অতএব অনুগ্রহ প্রকাশ পূর্বক আমার নিস্তারার্থ আপনার যোগ বলিতে আজ্ঞা হউক ॥ ১৬ ॥

হে নৃসিংহ ! আমি আপনার দাস হইলে প্রিয় পরম স্নহদ ও পরদেবতা যে আপনি, আপনার লীলা কথা উচ্চারণ করত স্মহৎ দুঃখ সকলও গণ্য করিব না, কারণ তৎকালে আপনার পদ যুগলই বাহাদের আশ্রয়, সেই সকল ভক্ত স্বরূপ যে সমস্ত হংস অর্থাৎ জ্ঞানী তাঁহাদের সহিত সঙ্গ

অঞ্জস্তিতান্মুগ্ধং গুণবিপ্রমুক্তো দুর্গাণি তে পদযুগালয়ঃসমঙ্গঃ ॥ ১৭ ॥

বালস্য নেহ শরণং পিতরৌ নৃসিংহ নার্তস্য চাগদমুদম্বতি মজ্জতো নোঃ ।

তপ্তস্য তৎপ্রতিবিধি ইহাঞ্জসেক্ষেস্তাবদিতো তনুভূতাঃ তদুপেক্ষিতানাং ॥ ১৮ ॥

ভ্রাদরস্বামী ।

মক্রবঙ্গিতাদি দাস্যে প্রবৃত্তস্য ভগবদুগ্রাহেণ সংসঙ্গঃ ততোবীতরাগতয়া ভগবদুগ্রহ বর্ণনং ততশ্চ ন দুঃখাভিতবঃ স্যাদিত্তি বাক্যার্থঃ ॥ ১৭ ॥

ননু দুঃখৈবতপ্তস্য তৎ প্রতীকারো লোকপ্রসিদ্ধ এব কিং মদাস্যাদিনা তত্রাহ বালসোতি । ভো নৃসিংহ তপ্তস্য তৎ প্রতি-
বিধি দুঃখ প্রতীকার ইহলোকে যোহঙ্গসা ইষ্টঃ স ত্বয়োপেক্ষিতাপেক্ষিতানাং তাবদেব ক্ষণমাত্রমেব নহাত্যস্তিকঃ তদেবাহ বালস্য
পিতরৌ শরণং রক্ষকাবিহ ন ভবতঃ তাভ্যাং পাল্যমানস্যাপি তন্ত দুঃখ দর্শনাৎ কচিদাজীর্জীর্জাদিষু তাভ্যামেব তদ্বদ দর্শনাৎ ।
নচাৰ্ত্তস্য রোগিণোহগদঃ ঔষধং শরণং কৃতেহপোষধে মৃত্যুদর্শনাৎ । নচোদম্বতি সমুদ্রে মজ্জতঃ পুংসো নোঃ শরণং তয়া সহ
মজ্জনদর্শনাৎ । অতন্ত্বমেব শরণমিত্যর্থঃ । অথবা এবং কাক্য ব্যাখ্যায়ং । তপ্তস্য তৎ প্রতিবিধি ইহ তাবৎ প্রসিদ্ধঃ
স তদুপেক্ষিতানাং কিমঞ্জসেক্ষেঃ অপিতু নেষ্টেব । যদ্বা যস্তাবদিত্তি প্রতিবিধিরিষ্টঃ স কিমঞ্জসা নৈবাজ্ঞসেত্যাদি যোজ্যঃ বালস্তেত্যাদি
পূর্ববদেব ॥ ১৮ ॥

ক্রমসন্দভঃ ।

নান্যত ইত্যাহ । বালস্তেতি । তর্হি কথং শাস্ত্রান্তরে তত্তং প্রতীকার ইবাতে তত্রাহ । তপ্তস্তেতি চ তদুপেক্ষিতানাং
সংজাত ত্বদ্বিষয়োপেক্ষাণাং ত্বদ্বিমুখাণাং ইত্যর্থঃ । তেষামর্থং সাক্ষাৎপদেশেন বঃ প্রতিবিধিঃ তত্র তত্রেষ্টঃ স তাবদেব আপাত
ধৈর্য্যার্থমেবেত্যর্থঃ তেষামতস্তত্রাপি সর্ব শক্ত্যশ্রয় পরম শক্তিনা তেষেব রক্ষণমিতি ভাবঃ ॥ ১৮ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ইংসৈ স্তব পার্শ্বদৈর্ঘ্যং নেতুমাগচ্ছতিঃ সহ সঙ্গো যন্ত সঃ । বিরিকণীতা ইতি কথানাং প্রামাণ্যং নচ ত্বৎ কথা কীর্তনে
কেষামপি শ্রম ইত্যাহ প্রিয়ন্ত উজ্জলভক্তানাং কান্তত্ব ব্রহ্মদঃ সখ্যভক্তানাং সখ্যঃ পরদেবতায়ঃ দাত্তভক্তানাং মদ্বিধানাং
প্রত্যোঃ ॥ ১৭ ॥

নচ দুঃখস্ত প্রতীকার্য্য অপি ত্বাং বিনা ফলভীত্যাহ বালস্ত পিতরৌ শরণং রক্ষকাবিহ ন ভবতঃ । তাভ্যাং পাল্যমানস্যাপি
তন্ত দুঃখদর্শনাৎ কচিদাজীর্জীর্জাদিষু তাভ্যামেব তদ্বদদর্শনাৎ । নচাৰ্ত্তস্ত রোগিণঃ অগদমোষধং শরণং কৃতেহপোষধে মৃত্যু
দর্শনাৎ । নচ উদম্বতি সমুদ্রে মজ্জতঃ পুংসো নোঃ শরণং তয়া সহৈব মজ্জন দর্শনাৎ । অতন্তপ্তস্য দুঃখিন স্তব প্রতিবিধি দুঃখ
প্রতীকারো য ইহ ইষ্টঃ স তদুপেক্ষিতানাং ত্বদিচ্ছায়া অবিধয়ো ভূতানাং জনানাং নেতি পূর্বেণায়ঃ । তাবদিত্তি বাক্যালঙ্কারে ॥ ১৮ ॥

হওয়াতে রাগাদি হইতে বিশেষ রূপে পরিভ্রাণ পাইব । প্রভো ! আপনার লীলা কথা অবগত হওয়া
আমার পক্ষে কঠিন হইবে না, ব্রহ্মা ঐ সকল কথা গান করিয়াছিলেন তাহাতে তাহা সম্প্রদায় প্রবৃত্ত
হইয়া আসিয়াছে ॥ ১৭ ॥

হে নৃসিংহ ! দুঃখ সমুপ্ত ব্যক্তির তৎ প্রতিকারোপায় লোকে যাহা প্রসিদ্ধ আছে, আপনার
উপেক্ষিত দেহিদিগের পক্ষে তাহা ক্ষণিকমাত্র, আত্যস্তিক নহে, ইহার সাক্ষী দেখুন, কখন কখন পিতা
মাতাও বালকের রক্ষক হইতে পারেন না, কারণ তাঁহাদের কর্তৃক যত্নে পাল্যমান বালকেরও কদাচিত্ত
দুঃখ হয়, কখন বা পিতা মাতা হইতেই বালকের প্রাণবধ হইয়া থাকে । এই রূপ ঔষধ সেবন
করিয়াও অনেকের মৃত্যু হইতে দেখা যায় । তথা সমুদ্রে নিমগ্ন ব্যক্তির নৌকাও শরণ হয় না, কারণ
তরঙ্গী সহিত অনেকের জল মজ্জন দৃষ্ট হইয়া থাকে ॥ ১৮ ॥

যস্মিন্ যতো যর্হি যেনচ যস্য যস্মাদবশ্যৈ যথা যদুতয়স্বপরঃ পরোবা ।

ভাবঃ করোতি বিকরোতি পৃথক্ স্বভাবঃ সঙ্কোদিতস্তদখিলং ভবতঃ স্বরূপং ॥ ১৯ ॥

মায়া মনঃ সৃজতি কৰ্ম্মময়ঃ বলীয়ঃ কালেন চোদিতগুণানুমতেন পুংসঃ ।

ভীমরস্মামী ।

নমু কচিৎ কুতশ্চিৎ কেনচিৎ কদাচিৎ কশ্চিৎ রক্ষকোহপি দৃশ্যতে ইত্যাদি তথাপি তত্ত্বজ্ঞেয়ং যমেব রক্ষক ইত্যাদরী কৃত্য তদৈব সর্গাদিত্যাহ যস্মিন্নিতি । অপরোহর্ষাচীনঃ পিত্রাদিঃ পরো ব্রহ্মাদির্হী । ভাবঃ কর্তা । তত্ত্বং কারকৈ র্বদ্যৎ করোতি সংসর্গঃ ভবতঃ এব স্বরূপং নতু পৃথক্ যস্মিন্মধিকরণে যতো নিমিত্তাৎ যর্হি যস্মিন্ কালে যেন করণেন যেনচ হেতুনা কর্তা সঙ্কোদিতঃ যস্য সম্বন্ধিনঃ যস্মাদপাদানাৎ যস্মৈ সম্প্রদানায় যদীপ্তিতমঃ যঃ কর্ত্তেত্যেবঃ সপ্তবিভক্ত্যর্থঃ । যথা যেন প্রকা-
রেণেতি ক্রিয়াবিশেষণানামব্যয়ানামর্থঃ পৃথক্ স্বভাবঃ সম্বাদি প্রকৃতিঃ করোতি উৎপাদয়তি বিকরোতি রূপান্তরং নয়তীতি ॥ ১৯

অতোহন্যাস্য রক্ষকস্যাভাবাৎ সংসারিষাচ্চ নিতানুজন্তমেব মাং শরণাগতং রক্ষতি প্রার্থয়তে মায়েতি স্বাভাঃ । স্বদংশমা পুংসোহনুমতেন ঐক্ষণ রূপেণানুগ্রহেণ মনঃ প্রধানং লিঙ্গং মায়া সৃজতি । কথং ভূতা কালেন চোদিতা ক্ষোভিতা গুণা যস্যাঃ কথং ভূতং মনঃ কৰ্ম্মময়ঃ কুর্ষজপং । বলীয়ঃ দুর্জয়ঃ । ছন্দোময়ঃ বেদোক্ত কৰ্ম্ম প্রধানঞ্চ । অজয়া জীবস্যাবিদ্যা তদ্বোগার্থ মর্পিতাঃ ষোড়শ অরা বিকারা যস্মিন্ যদেবজুতং সংসার চক্রাঙ্ঘকং মনস্তৎ কোহতিতরেৎ ভো অজ হৃদয়ঃ স্বস্তঃ পৃথক্ স্থিত ইত্যমত্বমিত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তস্যা তাদৃশমেব দর্শয়তি । যস্মিন্নিতি । টীকায়াং যোহপরোহর্ষাচীন ইতি । যস্যং কারকৈরিতি চ পাঠোহিবগন্তব্যঃ । স্বরূপমিতি স্রোপাদান কার্য্যভূতমিত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

সর্গতচ্চ তদধীনত্বং দর্শয়ঃ স্তদেক রক্ষত্বং স্থাপয়তি । মায়েতি । মায়া তাবৎ কৰ্ম্ম ময়াদি রূপং মনঃ সৃজতি । তস্যাং তস্যা

টীকাবিখ্যাতচক্রবর্তী

কেদাফিদ্যঃ পিত্রাদিকো রক্ষকো দৃশ্যতে সোপি স্বরূপ এবেত্যাহ যস্মিন্নিতি । অপরোহর্ষাচীন জনঃ পরঃ প্রাচীনো ব্রহ্মাদির্হী ভাবঃ । কর্তা কারকৈ র্বৎ যৎ করোতি তৎ সর্গঃ ভবতো মায়া শক্তিয়ুক্তস্ত স্বরূপং স্বীয়ঃ রূপমিত্যর্থঃ । যস্মিন্ম-
ধিকরণে যতো নিমিত্তাৎ যর্হি যস্মিন্ কালে যেন করণেন যেন হেতুনা কর্তা বা সঙ্কোদিতশ্চ যন্ত সম্বন্ধি যস্মাদুপাদানাৎ যস্মৈ সম্প্রদানায় যদীপ্তিতমঃ যঃ কর্ত্তেত্যেবঃ সপ্তবিভক্ত্যর্থঃ যথা যেন প্রকারেণ ইতি ক্রিয়া বিশেষণ ভূতানামব্যয়ানামর্থঃ যতো নিমিত্তাৎ পৃথক্ স্বভাবঃ সম্বাদি প্রকৃতিঃ করোতি উৎপাদয়তি বিকরোতি রূপান্তরং নয়তি ॥ ১৯ ॥

নমু যদাহমেব সর্গ রূপ স্তর্হি সংসারোপাহমেব কুতো মজ্জপাং সংসারাদস্মাদিমোকুমিচ্ছমীত্যাহ স্বাভাঃ মায়া স্বদীয় বহিরঙ্গা শক্তি মনোমহাদায়াঙ্ঘকং লিঙ্গদেহং জীবতোপাদিঃ সৃজতি কৰ্ম্মাণি লৌকিকবৈদিক ব্যাপারা স্তময়ঃ বলীমোদুর্জয়ঃ । পুংস স্বদংশস্ত অনুমতেন ঐক্ষণ রূপেণ চোদিতাঃ ক্ষোভিতাঃ গুণা যজ্ঞাঃ সা । ছন্দোময়ঃ বাসনাময়ঃ ছন্দঃ পদোভিলাষেচেতা-
ময়ঃ । যদেব খবিরঃ সংসার চক্রং ভবেৎ । কীদৃশঃ অজয়া অবিদ্যা অর্পিতা ষোড়শ অরা বিকারা যস্মিন্স্তচ্চ তৎ কোতিতরেৎ ।

ভগবন্ ! পৃথক্ ২ স্বভাব বিশিষ্টে অপর কর্তা পিত্রাদি অথবা পর কর্তা ব্রহ্মাদি যাহা কর্তৃক প্রেরিত হইয়া, যে অধিকরণে, যে নিমিত্ত হইতে, যে কালে, যে হেতুতে, যাহার সম্বন্ধে, যে অপাদন হইতে, যাহার নিমিত্ত, যে প্রকারে, যে ২ অভীপ্সিত বিষয় উৎপন্ন করেন অথবা রূপান্তর পাওয়ান্দ সে সকল আপনকার স্বরূপ ॥ ১৯ ॥

হে ঈশ ! কাল বশতঃ মায়ার গুণক্ষোভ হইলে ঐ মায়া আপনকার অংশে পুরুষ, তাহার লক্ষণ রূপ অনুগ্রহে মনঃ প্রধান লিঙ্গ শরীর সৃজন করেন । ঐ মনঃ কর্তৃ স্বরূপ, দুর্জয় বেদোক্ত কৰ্ম্মময়, তাহাতেই জীবের অবিদ্যা তদ্বোগার্থ ষোড়শ বিকার অর্পণ করিয়াছেন । হে অচ্যুত ! এবমিধ সংসার

ছন্দোময়ং যদজ্যাপিতমোড়শারং সংসারচক্রমজকোহতিতরেত্বদন্যঃ ॥ ২০ ॥

স ত্বং হি নিত্য বিজিতাঙ্গুণঃ স্বধাম্না কালোবশীকৃত বিসৃজ্য বিসর্গশক্তিঃ ।

চক্রে বিসৃষ্টমজয়েশ্বর যোড়শারে নিষ্পীড়্যমানমুপকর্ষ বিভো প্রপন্নঃ ॥ ২১ ॥

দৃষ্টা ময়া দিবি বিভোহখিলধিক্যপানামায়ুঃ শ্রিয়োবিভব ইচ্ছতি যান্ জনোহয়ং ।

যেহস্মৎ পিতুঃ কুপিতহাসবিজৃম্বিতক্রবিস্ফূর্জিতেন লুলিতাঃ সতু তে নিরন্তঃ ॥ ২২ ॥

ঐশ্বর্যস্বামী ।

নমু মমাপি ময়া সম্বন্ধাৎ কর্তৃত্বাদবিশেষাচ্চ স্বতঃ কোবিশেষ ইত্যত আহ স ইতি । স্বধাম্না চিচ্ছক্ত্যা নিত্যং বিজিতা আঙ্গুনো বুদ্ধিগুণা যেন স হি ত্বং যতঃ কালঃ মায়াপ্রেমকঃ অতএব বশীকৃত বিসৃজ্যানাং কার্য্যাণাং বিসর্গাণাং সাধনানাক্ষ শক্তয়ো যেন । অতঃ ইক্ষুদণ্ডবন্নিষ্পীড়্যমানং মাং উপকর্ষ স্ব সমীপং নয় ॥ ২১ ॥

নমু লোকপালানাং ভোগান্ ভুজ্জু পিতৃ্যঞ্চ রাজ্যমিদং দাস্যামি কিমিতি সংসারাজ্জিজ্ঞসে তত্রাহ দৃষ্টা ইতি ত্রিভিঃ । শ্রিয়ঃ সম্পদঃ বিভব উদ্ভবঃ আয়ুরাদরো দৃষ্টা ইতি কাক্কা তুচ্ছত্মকং । তদেবাহ যে হস্মৎ পিতুঃ কোপহাস বিকৃত জ্রভঙ্গমাত্রেণ বিধ্বস্তাঃ সচ স্বরা নিরন্তঃ ॥ ২২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

দুর্জলত্বাৎ ছন্দোময়াদি রূপং সংসার চক্রং ত্বং কৃপামপ্রাপ্তঃ কোহতিতরের কোপীত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

পুন শুদেব বিশেষতো দর্শয়ন্ স্বাভীষ্টং নিবেদয়তি । স ত্বমিতি ॥ ২১ ॥

পুনরপি স্বত্বং দর্শনয়া কৃপয়ন্ স্বাভীষ্টং প্রার্থয়তে । দৃষ্টা ইতি দ্বাভ্যাং । একৈব নিজ পরমাতীষ্ট রূপাত তৎ সেবকচয়গানু-গত্যা সাক্ষাচ্চরণারবিন্দ প্রেম সেবাদৈন্য ভঙ্গ্যাচ্ছাদ্য বহুবিধং প্রার্থ্যত ইতি জ্ঞেয়ং । পূর্বত্র পরত্রচ ॥ ২২ । ২৩ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

ত্বদন্যঃ স্বতঃ পৃথগ্ভূতঃ স্বামভজ্ঞিতার্থঃ । ত্বদন্যভক্তস্ত তরেদেবেত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

অতো মায়ায়া স্বচ্ছক্তিহাস্তম্বয়ং সংসার চক্রং যদ্যপি তক্রপং তদপি ত্বং স্বরূপশক্ত্যা তস্মাৎ পৃথগ্ভূত এব তস্মাদ্বিমোচ্য লোকসিং স্বচরণাশ্তিকং নয়তোহ স ত্বমিতি বন্মায়াহি গুণময়ং জীবোপাধিং সৃজতি স ত্বং স্বধাম্না স্বরূপ শক্ত্যা বিজিতা আঙ্গু গুণা বুদ্ধি গুণা যেন সঃ । যো গুণান্ ফোভয়তি স কালোপি ত্বং । অতএব বশীকৃত বিসৃজ্যা মায়া কার্য্যভূতা উপাধয় শুভু বিসর্গো নিঃক্ষেপঃ শক্তিরবিদ্যাচ যেন সঃ । অত ইক্ষুদণ্ডবন্নিষ্পীড়্যমানং প্রপন্নং জনমুপকর্ষ সমীপং নয় ॥ ২১ ॥

নচ ত্বাং বিনান্যঃ কমট্যপার্থ্যবত্তং পশ্যামি বমহং প্রপদ্যেয়ং যোমাং সংসারাজ্জরিত্যতীত্যাহ দৃষ্টা ইতি দিবিস্থানামখিল লোকপালানামায়ুরাদরো দৃষ্টাঃ শ্রিয়োধনসংপদঃ বিভবঃ ঐশ্বর্য্যং । যে ধিক্যাপাঃ অস্মৎ পিতুঃ কোপহাস বিকৃত জ্রভঙ্গমাত্রেণৈব

চক্র রূপ মনঃ আপনা ব্যতীত অন্য কোন ব্যক্তি আপনা হইতে পৃথক্ করিয়া এবং আপনাকে ভজনা করিয়া উত্তীর্ণ হইতে পারিবে ? ॥ ২০ ॥

হে ভগবন্ ! চিৎশক্তি দ্বারা বুদ্ধির গুণ সকলকে নিত্য জয় করিয়াছেন আপনি সেই পুরুষ । অপর যে হেতু আপনি কাল স্বরূপ অতএব কার্য্য ও কারণ সকলের শক্তি আপনকার বশীভূত । হে ঈশ্বর ! আমি এই যোড়শার-চক্রে মায়া কর্তৃক নিষ্কিণ্ড হওয়াতে ইক্ষু দণ্ডবৎ নিষ্পীড়িত হইতেছি, আপনি কৃপা করিয়া আমাকে এস্থান হইতে উদ্ধার পূর্বক সমীপে গ্রহণ করুন ॥ ২১ ॥

বিভো ! লোকপালদিগের ঐশ্বর্য্যে অথবা পৈতৃক রাজ্যে আমার প্রয়োজন নাই, লোকেরা স্বর্গে অখিল লোকপালের যে যে আয়ুঃ সম্পদ এবং উদ্ভব প্রভৃতি অভিলাষ করিয়া থাকে আমি সে সকলের তত্ত্ব বিলক্ষণ রূপে নিরীক্ষণ করিয়াছি, আমার পিতার কোপ হাস্য এবং বিকৃত-জ্রভঙ্গি মাত্রে অনেকের ঐ সকল বিধ্বস্ত হইয়াছিল । প্রভো ! আমার পিতার এই প্রভাব প্রশংসনীয় হউক, তিনিও আপন-

তস্মাদমুস্তনুভূতামহমাশিষোজ্ঞ আয়ুঃ শ্রিয়ং বিভবমৈন্দ্রিয়মাবিরিঞ্চ্যাৎ ।
 নেচ্ছামি তে বিলুলিতানুরুবিক্রমেণ কালাত্মনোপনয়মাং নিজভূত্যা পার্থং ॥ ২৩ ॥
 কুত্রাশিমঃ শ্রুতিস্থখা যুগতৃষ্ণিরূপাঃ কেদং কলেবরমশেষরুজাং বিরোহঃ ।
 নির্বিদ্যাতে নতু জনোষদপীতি বিদ্বান্ কামানলং মধুলবৈঃ শময়ন্ দুরাপৈঃ ॥ ২৪ ॥

শ্রীমদাশ্বিনী ।

যস্মাদেবং তস্মাদাশিষো ভোগান্ অজ্ঞস্তং পরিপাকং বিদ্বান্ অহং ঐন্দ্রিয়ং ইন্দ্রিয়ৈর্ভোগ্যং ব্রহ্মণো ভোগমভিবি্যাপ্য
 কিমপি নেচ্ছামি তে কালাত্মনা উরু বিক্রমেণ বিলুলিতান্ বিশ্বস্তান্ অগ্নিমাদীনপি ॥ ২৩ ॥

কিঞ্চ বর্তমান কালেপি ন ভোগার্থী ইত্যাহ কুত্রেতি । শ্রুতিঃ শ্রবণং তদেব স্থখং বাস্তু তাঃ । যুগতৃষ্ণিকাবন্ধিত্যা ভূতা-
 শাশিমঃ ক । অশেষাণাং রুজাং রোগাণাং বিরোহ উদ্ভব স্থানং কচ ইদং কলেবরং এবঞ্চং সর্বোপি জনঃ কিং ন বিরজ্যতে
 তত্রাহ যদপি যদাপীত্যেবং বিদ্বানয়ং জন স্তথাপি নানির্বিদ্যাতে বিরক্তো ন ভবতি । কুতঃ কাম এবানল স্তং মধুতুল্যৈঃ
 সুখলবৈঃ দুঃসাত্ধৈরপি শময়ন্ কামাশ্রি শমন ব্যগ্রস্ত নির্বেদেপ্যবকাশো নাস্তীত্যর্থঃ । যদা অচিন্ত্যমিদং তব মায়াচেষ্টিত
 মিত্তি ভাবঃ ॥ ২৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

পুনঃ স্বস্তাতি দৈন্যং দর্শয়িতুং সামান্যতো জীবানাং দৈন্যং দর্শয়তি । কুত্রেতি । মধুরূপকং তেনাপ্নেঃ প্রত্যুত বৃদ্ধেঃ ॥ ২৪ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

বিশ্বস্তাঃ সচ ত্বয়া নিরস্ত ইত্যসাধারণ প্রভাবাদপি স্বমেব পরমেশ্বর ইতি জানামীতি ভাবঃ ॥ ২২ ॥

ততঃ কিমত আহ তস্মাদিতি যস্মাদ্ পিতা তাদৃশৈশ্বর্য্য সম্পত্তিমানপি নিরস্ত স্তস্মাদহং আশিষো ভোগানজ্ঞ স্তং পরিপাকং
 বিদ্বান্ ঐন্দ্রিয়ং ইন্দ্রিয়ৈর্ভোগ্যং আবিরিঞ্চ্যাৎ ব্রহ্মণো ভোগমপাভিবি্যাপ্য কিমপি নেচ্ছামি তে কালব্রহ্মণেণ বিলুলিতান্ বিশ্ব-
 স্তান্ অগ্নিমাদীনপি নিজভূত্যা পার্থমিত্তি তদেব সর্বোত্তমং জানামীতি ভাবঃ ॥ ২৩ ॥

তর্হি কিমিত্তি ভোগৈশ্বর্য্যং সর্বত্রৈব লোকো বাঞ্ছতীতি চেৎ সর্বোপ্যনভিজ্ঞ এবেত্যাহ কুত্রেতি যুগতৃষ্ণিরূপাঃ যুগতৃষ্ণা
 যথা দৃষ্ট স্থখরূপা স্তথৈব আশিষো রাজ্যাদ্যা অপি শ্রুতিস্থখমাত্রাঃ স্পর্ধাস্থয়া রাগ দ্বেষাণ্য চিন্তাদিভির্নিস্তৃতঃ স্থখ লেশতাপ্য
 ভাবাৎ । অস্ত বা স্থখং তত্ত্ব ভোগাসামর্থ্যান্নহদেব দুঃখমিত্যাহ কেদমিত্তি যদ্যতো বিদ্বানপি জন ইতি বিচাৰ্য্যাপি ন নির্বি-
 দ্যাতে ততো মূৰ্খঃ কিমুতেতি ভাবঃ । কীদৃশঃ কামরূপমনলং মধুলবৈঃ সুখলৈশ্চ শময়য়িত্তি নহি মধুলবৈরনলঃ শাম্যতি
 প্রত্যুত দীপ্যতে এব । দুরাপৈরিত্তি তেচ স্থখলেশা দুঃখৈরেবোপার্জ্যন্তে ॥ ২৪ ॥

কার নিকট পরাভূত হইলেন ॥ ২২ ॥

অতএব শরীরদিগের ঐ সকল ভোগের পরিণামে যাহা হয় আমি তাহা বিলক্ষণ জানি, এই
 নিমিত্ত আয়ুঃ অথবা স্ত্রী কিস্বা বিভব অথবা ব্রহ্মার ভোগ পর্য্যন্ত ইন্দ্রিয় ভোগ্য বিষয় কিছুই বাঞ্ছা
 করি না, অগ্নিমা দি সিদ্ধিতেও আমার স্পৃহা নাই, কারণ স্পর্শ দৈহিতেছি মহা বিক্রমশালী কালরূপী
 আপনা কর্তৃক ঐ সকলও বিনষ্ট হইয়া যায় । ভগবন্ ! অবশেষে আমি এই মাত্র প্রার্থনা করি
 আপনকর্ত্তি ভূত্যা বর্গ সমীপে আমাকে নীত করুন ॥ ২৩ ॥

ভগবন্ ! শ্রেয়ঃ সকল শ্রবণ মাত্রেই স্থখজনক, বস্তুতঃ ঐ সকল যুগ তৃষ্ণার ন্যায় মিথ্যা, অতএব
 সে সকল কোথায় এবং অশেষ রোগের উদ্ভব স্থান যে এই কলেবর ইহাই বা কোথায় ? প্রভো !
 যদিও এবিষয় সকলেরই বিলক্ষণ অবগতি আছে, তথাপি সকলে যে বিরক্ত হয় না তাহার কারণ
 এই, তাহারা মধু তুল্য সুখলব দুঃপ্রাপ্য হইলেও তদ্বারাই স্ব স্ব অভিলাষ রূপ অনল শান্তি করিতে
 ব্যগ্র । অর্থাৎ অভিলাষানল শমনার্থ ব্যগ্রতা বশতঃ তাহাদের নির্বেদেও অবকাশ হয় না ॥ ২৪ ॥

কাহং রজঃ প্রভব ঈশ তমোহধিকেহস্মিন্ জাতঃ সুরতরকূলে ক তবানুকম্পা ।

ন ব্রহ্মণো নতু ভবস্য ন বৈ রম্যায় যন্মেহপিতঃ শিরসি পদ্মকরঃ প্রসাদঃ ॥ ২৫ ॥

নৈষা পরাবর মতির্ভবতো ননু শ্রাজ্জন্তোর্ব্যথাত্ম স্নহদো জগতন্তথাপি ।

সংসেবয়া সুরতরোরিব তে প্রসাদঃ সেবানুরূপমুদয়ো ন পরাবরত্বং ॥ ২৬ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

তর্হি তং কথং নির্বিলোহসি অনর্হেপি ময়ি প্রবৃত্তয়া ত্বং রূপনৈবেত্যশয়েনাহ কেতি । রজসৈব প্রভাবো জন্ম যন্ত সঃ সপ্তম্যন্তং বা কুলবিশেষণঃ । তমোহধিকং যস্মিন্ তস্মিন্নসুরাণাং কূলে জাতোহহং ক কচ তবানুকম্পা তামেবাহ ব্রহ্মাদীনাং শিরসি যো নার্পিতঃ স পদ্মবৎ সকল সন্তাপহরঃ করঃ প্রসাদঃ পুরুষার্থ রূপো মে শিরশ্পার্পিত ইতি যং । যং যয়ানুকম্পয়েতি বা ॥ ২৫ ॥

নচ স্বদীয়মতিচিহ্নমিত্যাহ নৈবেতি । এতে ব্রহ্মাদয় উত্তমাঃ অয়মসুরো নীচ ইত্যোষা পরাবরমতি জন্তোঃ প্রাকৃতন্ত যথা তথা ভবতো নৈব স্যাৎ তত্র হেতুঃ জগত আত্মনঃ স্নহদশ্চ । তর্হি সর্কট্র মংপ্রসাদ এক রূপঃ কিং নস্যাত্তত্রাহ সংসেবয়া তব প্রসাদো ভবতি তত্রচ সেবানুরূপং তত্তদিচ্ছানুসারেণ ধর্মাদীনাং উদয়ো ভবতি এবং সতাপি বৈষম্যভাবে দৃষ্টান্তঃ সুরতরূপাং সেবকসৈব সংকল্পানুসারেণ ফলং দদাতি নচ বিষমস্তদ্বং ন পরাবরত্বমত্র কারণমিতি শেষঃ ॥ ২৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অথ স্বস্তাপি দৈন্যং দর্শয়ন্ তং রূপায় নিরুপাধিত্বং । প্রাবল্যক দর্শয়তি কাহমিতি । নচ ব্রহ্মণ ইতি তদানীন্তন বৃত্তান্তাপেক্ষয়া ॥ ২৫ ॥

যতু ভবান্ ভক্তাননুগ্রহাতি তচ্চ যদ্যপি চিত্রং তথাপি দৃষ্টান্ত সত্ত্বাৎ নাতিচিত্রং মধ্যানুগ্রহস্ত তদভাবাদতীব চিত্রমিব পূর্বার্থমেবোৎকর্ষয়িতুমাং । নৈবেতি ॥ ২৬ ॥

ভ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

কিঞ্চ যদ্যপি মাদৃশো নাস্তি কোপাধম তদপি ত্বং মাং সর্কট্রম মকরোন্ততে রূপা মাহাত্ম্যঃ কিং বর্ণনামীত্যাহ কাহমিতি যং যঃ পদ্মকরঃ মম শিরশ্পার্পিতঃ সন্ ব্রহ্মণ ইত্যাদি ॥ ২৫ ॥

নচ ত্বং স্বরূপায় উত্তমাধর্মো গণয়ামীত্যাহ নৈবেতি । এতে ব্রহ্মাদয়ঃ উত্তমাঃ অয়মসুরো নীচ ইত্যোষা পরাবরমতি জন্তোঃ প্রাকৃতন্ত যথা তথা ভবতো নৈব স্যাৎ । তত্র হেতুঃ । জগত আত্মনঃ স্নহদশ্চ তর্হি সর্কট্রেন সময়ে মং প্রসাদোহস্ত তত্রাহ সংসেবয়া যথা সুরতরুপ্রাপ্তিস্যেব সংকল্পানুসারেণ ফলং দদদপি নবিষমস্তথৈব ত্বমপি তত্রাপি সেবানুরূপ উদয়ঃ সেবাতারতমোনৈব রূপায় উদয় তারতম্যং নতু পরাবরত্বং উৎকৃষ্টত্বমেব রূপোদয় তারতম্যস্য কারণমিত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

আগার যে নির্বেদ জন্মিল ইহার কারণ আপনকার অনুকম্পা, কিন্তু আমিও ইহার উপযুক্ত পাত্র নহি । হে ঈশ ! রজো গুণ হইতে যাহার উৎপত্তি এবং তমোগুণই যাহাতে প্রচুর, তাদৃশ যে অসুরকুল তাহাতে উৎপন্ন আমিই বা কোথায় ? এবং আপনার অনুকম্পাই বা কোথায় ? ভগবন্ ! ব্রহ্মাদির মস্তকে পদ্মবৎ সকল সন্তাপহারী আপনকার প্রসাদ রূপ যে কর অর্পিত হয় নাই, এই অনুকম্পায় তাহা আমার মস্তকে অর্পিত হইল ॥ ২৫ ॥

প্রভো ! আপনি জগতের আত্মা এবং স্নহদ, একারণ প্রাকৃত জন্তুর যজ্ঞপ “ইহারা ব্রহ্মাদি উত্তম, এ অসুর নীচ” ইত্যাকার উত্তমাধম বুদ্ধি হইয়া থাকে আপনকার তজ্রপ পরাপর বুদ্ধি নাই, হুতরাং আমার প্রতি আপনার এই অনুকম্পা হওয়া বিচিত্র নহে । পরন্তু সম্যক্ প্রকার সেবা দ্বারা কল্প বৃক্ষের স্থায় আপনার প্রসাদ হয় এবং যে যেমন সেবা করে তাহার তদনুসারে ধর্মাদির উদয় হইয়া থাকে । অর্থাৎ কল্প বৃক্ষ যেমন সেবকেরই সংকল্পানুসারে ফলদান করে, কাহারও প্রতি বিষম হয় না, তেমনি সেবাই আপনার প্রসন্নতার কারণ, উত্তমত্ব অথবা অধমত্ব তাহার কারণ নহে ॥ ২৬ ॥

এবং জনং নিপতিতং প্রভবাহিকূপে কামাভিকাম মনু যঃ প্রপতন্ প্রসঙ্গাৎ ।
কৃত্বাশ্রমাৎ সুরর্ষিণা ভগবন্ গৃহীতঃ সোহহং কথং নু বিসৃজে তব ভৃত্যসেবাং ॥ ২৭ ॥
মৎপ্রাণ রক্ষণমনন্ত পিতুর্কধশ্চ মন্যে স্বভৃত্য ঋষিবাক্যমৃতং বিধাতুং ।

শ্রীধরস্বামী ।

এতচ্চ তদ্বৃত্ত্য রূপয়া যয়া প্রাপ্তমিতি তদ্বৃত্ত্য পার্শ্বমেব মাং নয় ইত্যশয়েনাহ এবমিতি যথা ত্রয়ামুকম্পিতোহস্মি এবং নারদেনা-
শ্রমাৎ কৃত্বা পূর্কমনুগৃহীতঃ সোহহং কথং তদ্বৃত্ত্য সেবাং বিসৃজামি কথংভূতোহনুগৃহীতোহস্মি প্রভব এবাহিয়ুক্তঃ কূপঃ তস্মিন্
কামানভিতঃ কাময়মানঃ জনং নিপতিতমনু তৎ প্রসঙ্গাৎ প্রপতন্ যোহহং ॥ ২৭ ॥

তদেবং তদ্বৃত্ত্যস্য শ্রীনারদস্যানুগ্রহেণ ত্রয়াত্মকমুকম্পিতোহস্মি অয়মেবচ মম পরমোহনুগ্রহঃ নপুনরিদমতিতুচ্ছং মৎ
প্রাণরক্ষাদি নচেদং তয়া মদনুগ্রহার্থং কৃতং কিন্তু অন্যার্থমিত্যাহ ভো অনন্ত যদেতৎ মৎপ্রাণরক্ষণং মাং হস্তমুদাতস্য মম
পিতুর্কধশ্চ তদ্বৃত্ত্যং স্বভৃত্য ঋষিবাক্যং ঋতং বিধাতুমিত্যাহ মন্যে কুতঃ যদ্যস্মাদসৎ অযুক্তং বিধিংসুঃ খড়্গং গৃহীত্বা অবোচৎ
কিং মদপরো মদ্যতিরিক্তশ্চেৎ ঈশরোহস্তি তর্হি স্বামিদানীং অবত্ তব কং শিরঃ অহং হরামীতি । অহন্ বিধিংসু রিতি

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অথৈতাদৃশ্যাঃ কৃপায়াঃ কারণং সুররূপি তদেবাভীষ্টং প্রার্থয়তে । এবমিতি । এবং তৎ কৃপাযোগ্যং যথাসাধুত্বা অনু
গৃহীতো যঃ সোহহং দৃষ্ট ভগবদ্বৃত্ত্য কৃপাতিশয়ত্বাৎ কথং বিসৃজেতু্যুক্তং শক্যমি নৈবেত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

মৎ প্রাণ রক্ষণাদিকক তথৈবেত্যাহ । মৎ প্রাণেতি ॥ ২৮ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ননু মৎ সংসেবয়া ত্বমি মম সম্যক্ প্রসাদ ইত্যত্র সুরতক দৃষ্টান্তেন মটেষমাং পর্যাহারীঃ কিন্তু সংসেবয়াঃ কিং কারণং
তদ্বৃত্ত্যেতি তত্রাহ । এবং উৎকৃষ্ট নিকৃষ্ট ভাবেন জনং সর্বমেব কামানভিকাময়মানঃ প্রভব এবাহিয়ুক্ত কূপ স্তত্র নিপতিতঃ
অনু তৎ প্রসঙ্গাৎ প্রপতয়েবাহং সুরর্ষিণা শ্রীনারদেন আশ্রমাৎ কৃত্বা অয়ং জীবোমদীয়ো ভবত্বিতি ময়ি স্বস্বমারোপা গৃহীতঃ
বলাৎ স্বপানিনেব গৃহীত্বা ততঃ সকাশাৎ স্বাস্তিকং নীত্বা তদ্বৃত্ত্যরাজমুদিশ্য স্ব সেবকীকৃতঃ ইতি ভাবঃ । সোহহং সংসার
কূপ পতিত এব সংপ্রতাহং প্রহ্লাদ স্বদুজ্ঞো যৎ প্রসাদাদভবং তস্য তব ভৃত্যস্য শ্রীমদুরোঃ সেবাং কথং বিসৃজামি তাজামি
যথা কর্মি জ্ঞানি যোগিনঃ ফলপ্রাপ্তৌ সাধনং তাজস্তি তথেষার্থঃ ভক্তিমার্গেহি সাধনস্যাপি ফলী ভাবাৎ ভগবন্তঃ প্রাপ্তানামপি
কৃপাদীনাং সাধু সঙ্গাদি সাধন স্পৃহা যথা ভক্তিং মুহুঃ প্রবহতাং ত্বয়ি মে প্রসঙ্গো ভূয়াদনন্ত মহতামমলাশয়ানামিতি ধ্যায়ঃ
শরমামনুগ্রহাণ যথা স্মৃতিঃ স্যাদিতি চাতএব বিচার্যেব যয়া প্রার্থিতং নয় মাং নিজ ভৃত্য পার্শ্বমিতি ॥ ২৭ ॥

অতস্তব ভক্ত বশাভ্যক্ত কৃপানুগামিনোব লোকেষু তব কৃপা দৃষ্টা নতু ত্বং স্বভক্তমনাপ্রিতান্ কাংশ্চিদপি কৃপয়সীতি ন তে
কাপি বৈষমাং যথাপি তব স্বভক্তানুরোধেনৈব সর্ব এবানুগ্রহ ইত্যাহ যদিতি স্বভৃত্য ঋষিণো নারদ স্তস্য বাক্যং সত্যং কর্তৃ-
মিত্যাহ মন্যে । মন্যাত্মা মদর্থং প্রার্থিতেন শ্রীনারদেন তৎ পুলক্য বিদেবক নাশাদিনা কলাগং ভবিষ্যতীতি বরদানাৎ । যত্নং

ভগবন্ ! সর্বতোভাবে কামার্থ অভিলাষী হইয়া লোকে জন্ম রূপ সর্প যুক্ত সংসার কূপে পতিত
হইতেছে, আমিও তৎপ্রসঙ্গে পতিত হইতেছিলাম এক্ষণে যে আপমি আমার প্রতি অনুগ্রহ করিলেন,
পূর্বে দেবর্ষি নারদ নিজাধীন করিয়া এই রূপ অনুকম্পা করিয়াছিলেন । ভগবন্ ! আমি এই রূপে
অনুগৃহীত হওয়াতে আপনার ভৃত্যসেবা পরিত্যাগ করিতে পারি ! অন্তএব আগাকে নিজ ভৃত্য
পার্শ্বে নীত করুন ॥ ২৭ ॥

হে অনন্ত ! আমার এই যে প্রাণ রক্ষা এবং আগাকে বধ করিতে উদ্যত আমার পিতার প্রাণবধ,
এতদ্ব্যয় কেবল আপনার নিজ ভৃত্য ঋষির বাক্য সত্য করিবার নিমিত্ত, ইহা আমার নিশ্চয় বোধ
হইতেছে, কেন না আমার পিতা হিরণ্যকশিপু অযুক্ত কার্য্য করিতে ইচ্ছুক হইয়া খড়্গ গ্রহণ পূর্বক

থঙ্গং প্রাণহৃৎ যদবোচদমদ্বিধিৎ স্ত্রস্বামীশ্বরো মদপরোহবতু কং হরামি ॥ ২৮ ॥

একস্তমেব জগদেতদমুখ্য যদ্বাদ্যন্তয়োঃ পৃথগবস্তসি মধ্যতশ্চ ।

সৃষ্টা গুণব্যতিকরণং নিজমায়য়েদং নানৈব তৈরবসিতস্তদনুপ্রবিষ্টাঃ ॥ ২৯ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

পার্ঠৈহ্যায়মেবার্থঃ । যদ্যদা অবোচৎ তদা মৎপ্রাণ রক্ষণমিতিবাধ্যঃ । এতচ্চ সত্যং বিধাতুং নিজভৃত্যভাষিতং ইত্যত্রৈব বহুধা ব্যাখ্যাতং ॥ ২৮ ॥

নচেদং পক্ষপাতেন রক্ষণং দৈত্যহননঞ্চ ত্বয়ি স্বাভাবিকং কিন্তু মায়াগুণোপাধিকং সর্বাঙ্কে ত্বয়ি স্বতন্ত্রদযোগাদিত্যাহ এক ইতি । এতজ্জগৎ ত্বমেবৈকঃ বদন্তঃ অমুখ্য আদ্যবস্তে চ পৃথক্ অবস্তসি বিরামং করোষি সম্মাত্র তয়া কারণভেদে অবধিভেদে চ বর্তসে ইত্যর্থঃ । অতো মধ্যতশ্চ ত্বমেব । কুতঃ তর্হি ভেদ প্রতীতিঃ তত্রাহ নিজমায়য়া গুণপরিণামাত্মকং ইদং জগৎ সৃষ্টা তদনুপ্রবিষ্টাঃ তৈগুণৈ হেতু ভূতৈ নানৈব রক্ষক ইব হস্তেব চ অবসিতঃ প্রতীতঃ । তদ্বৎ স্বকোপক্রমে নিগুণোহপি হ্যজো-
হব্যাক্তো ভগবান্ প্রকৃতেঃ পর ইত্যাদিনা ॥ ২৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অথ রসান্তরেণ তৎ ক্রোধশমনং । তথাহি । কথময়ং বরাক স্তব ক্রোধবিষয়ো যত এক ইত্যাদি তথাপি পূর্বেণ সঙ্গতি দৃশ্যতে । তথাহি । তদেবং ভক্তানুগ্রহ সম্বন্ধে সাঙ্গাদেবাবতীর্ঘ্যাস্বরিধ রক্ষণং করোষীতি হিতে ! স্বতন্ত্রমিত্যমিত্যায়ানামান্যতো বিশ্বরক্ষণং তচ্চ ত্বয়েব ক্রিয়মাণমপি ন সাঙ্গাৎ । কিন্তুন্য দ্বারৈবেতি দর্শয়ং স্তদনুসঙ্গতঃ সৃষ্টাদি লীলামাহ । এক ইতি ॥ ২৯ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ধ্বাং পর্ধ্যচরত্বত্ব ভক্ত্যা পরময়া সতী । অন্তর্কর্ত্তী স্বগর্ত্তস্ত ক্ষেমায়েচ্ছা প্রসূয়তে । ধ্বাং কারুণিক স্তম্ভাঃ প্রাদাহুভয়মীশ্বর ইতি । যদ্বাদ্যদসং মজ্জিগমনং বিদিত্বঃ কং শিরোহরামীতি । তথাহি দিগ্গজাদিভ্যো যথা মন্ত্রক্ষণং তথা তদ্বস্তায় সন্তবতীতি তদ্বৎ চ ত্বয়া কৃত ইতি । এবং ভগবতঃ সঙ্গাৎ সামোপি ভক্তবশাৎ বিশিখ্যত ইতি প্রহ্লাদেন জ্ঞাপিতং ॥ ২৮ ॥

এবং গুণাতীতানাং মাদৃশ ভক্তানাং গুণাতীতেন ত্বয়া ভক্তবৎসলেন পালনং গুণাতীতমেব । গুণময়স্ত জগতস্ত সৃষ্টিপালন সংহার উদাসীনেনৈব ত্বয়া গুণময়া এবৈতি বদং স্তুত জগত স্বং কারণকত্বাত্মময়ত্বমেবেত্যাহ এক ইতি । যদ্বাদ্যদমুখ্য আদ্য-
বস্তে মধ্যোচ অমুখ্যং পৃথগ্ভূতোপি ত্বমেব অবস্তসি অবসীয়সে বিবেকিভিঃ প্রতীমসে ইত্যর্থঃ । কুতস্তর্হি তথান প্রতীতি স্তত্রাহ নিজমায়য়া গুণ পরিণামাত্মকমিদং জগৎ সৃষ্টেতি নিগুণস্ত তব মায়াক্ষেত্রে স্বরূপ শক্তিভাবাদিতি ভাবঃ । তদনু প্রবিষ্টাঃ তৈগুণৈ হেতু ভূতৈ নানৈব হস্তেব পালক ইব উৎপাদক ইব অবসিতঃ বস্ত তন্ত তমোগুণ এব হস্তা সত্ত্বগুণ এব পালকঃ রজো গুণ এব স্রষ্টা তের্বোদাসীন্যেন ত্বং প্রবেশাদেব ত্বং হস্তেত্যাদি ব্যাপদেশঃ ॥ ২৯ ॥

বলিয়াছিলেন “আমা ব্যতিরিক্ত অন্য ঈশ্বর আছে বলিতেছি, যদি থাকে, তোকে রক্ষা করুক, এই আগি তোর শিরশ্ছেদ করি” ॥ ২৮ ॥

প্রভো ! পক্ষপাত পূর্বক এই রূপে ভৃত্য রক্ষা এবং দৈত্যহত্যা করা আপনকার স্বাভাবিক নহে, উহা মায়া গুণের উপাধিগাত্র, কারণ এই অখিল জগৎ এক আপনারই স্বরূপ, যে হেতু ইহার প্রথমে ও চরমে আপনিই বিরাম করেন অর্থাৎ কারণত্ব ও অবধিত্ব রূপে বর্তমান থাকেন অতএব মধ্যোতেও আপনিই বর্তমান । হে ঈশ ! আপনি নিজ মায়া দ্বারা গুণ পরিণাম স্বরূপ এইজগৎ সৃষ্টি করিয়া ইহাতে অনুপ্রবিষ্ট হইয়া আছেন স্ততরাং সেই সকল গুণের কারণ নানারূপে অর্থাৎ কখন রক্ষক কখন বা হস্তা বলিয়া প্রতীত হইয়া থাকেন ॥ ২৯ ॥

ত্বং বা ইদং সদসদীশ ভবাং স্ততোহন্যো মায়া যদাত্ম পরবুদ্ধিরিয়ং হুপার্থী ।

যদ্যস্য জন্ম নিধনং স্থিতিরীক্ষণঞ্চ তদৈ তদেব বস্তুকাল বদন্তিতর্কোঃ ॥ ৩০ ॥

অন্তোদনাত্মনি জগদ্বিলয়ানুমধ্যে শেষেত্বনা নিজস্থখানুভবো নিরীহঃ ।

শ্রীমদভাগবতম্ ।

নমু যদ্যন্তজগদহমেব তর্হি জগতো বৈষম্যোণ মম বৈষম্যমপি কিং স্যাদিত্যত আহ ত্বং বৈ ত্বমেব ইদং জগৎ সদসং কার্য্য কারণাত্মকং জগৎ নতু তত্ত্বং পৃথক্ ভবাংস্ত ততোহন্যো আদ্যন্তয়োঃ পৃথগবস্থানাং । যদ্যন্তাদেব অতোহয়ং আত্মীয়োহয়ং পর ইতি যা বুদ্ধিঃ সা অপার্থী মাত্রেব কার্য্যাকারণাভেদং দৃষ্টাস্তেন সাধয়তি যদ্যতঃ যন্ত জন্ম ঈক্ষণঃ প্রকাশশ্চ যন্তিন্ নিধনঞ্চ স্থিতিশ্চ তদৈ তদেব অষ্টবীজং কারণং তরুঃ কার্য্যং তয়ো যথা বস্তুকালমাত্রত্বঃ অয়মর্থঃ কালশব্দেন নীলত্বাসাদারণ গুণযোগাৎ পৃথী বস্তুশব্দেন বস্তুমাত্রং ভূতস্বক্সং তত্র তরো যথা পৃথীময় বীজমাত্রত্বঃ তন্ত্ৰচ যথাভূতস্বক্সমাত্রত্বঃ এবং সর্বমপি কার্য্যাকারণাত্মকং জগৎ পরম কারণাত্মকমেব ইতি । তথাচ পারমর্ষ্যঃ সূত্রং তদনন্যত্বমারম্ভণ শব্দাদিত্য ইতি । শ্রুতিশ্চ বাচ্যরম্ভণমিত্যাदि ॥ ৩০ ॥

তত্র তাবদন্তে পৃথগবস্থানং দর্শয়তি ত্রুত্বেতি । ইদং জগৎ আত্মনা আত্মনৈব আত্মনি নিঃক্ষিপ্য স্বস্থমেবানুভবন্ নিষ্ক্রিয়ঃ

ক্রমসন্দর্ভ

তত্র তন্ত বৈলক্ষণ্যং স্থাপয়তি । ত্বং বা ইতি ॥ ৩০ ॥

অসম্মেন মহাত্তক বিরুদ্ধানুগ্রহতঃ সৃষ্টাদিময়ীঃ সাক্ষীলীলামেব বিশেষতো বর্ণয়তি । ন্যাস্যেদমিতি সপ্তভিঃ । আত্মনি

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

নমু জগন্তো মাযিকবেপি মায়ায়া মজ্জতিত্বাজ্জগতো বৈষম্যো মমপি বৈষম্যং কিং ন স্যাদিত্যত আহ । ত্বং বৈ ইদং সদসং কার্য্যাকারণাত্মকং জগৎ প্রাধানিকত্বাৎ সত্যমেব নতু ত্বত্বঃ পৃথক্ । ততোহন্ত্যাজ্জগতস্ত ভবামন্যোঃ পৃথগেব আদ্যন্তয়োঃ পৃথগবস্থানাং যদ্যন্ত তন্ত্রিণেব জগতি আত্মা অয়ং সমাত্মীয়ঃ পরঃ অয়ং মম শত্রুরিতি বুদ্ধিঃ । সা মায়া অবিদ্যা জীবস্যাবিদ্যা কল্লিতোবেত্যর্থঃ অপার্থী সাত্ম মিত্যাভূতত্বার্থঃ । কার্য্যন্ত কারণাভেদমপি সাধয়ন্ দৃষ্টাস্তেন পরম কারণন্ত ভগবতো বৈষম্যমপি নিরাকরোতি । বলতঃ যন্ত জন্ম ঈক্ষণঞ্চ প্রকাশশ্চ যন্তিনিধনং স্থিতিশ্চ তদৈতদেব । অষ্টবীজং কারণং তরুঃ কার্য্যং তয়োর্মিত্ব কালবৎ বস্তুকালত্বে যথোক্ত্যর্থঃ । বস্তু শব্দেন বস্তুমাত্রং ভূতস্বক্সমুচ্যতে কাল শব্দেন নীলত্বাসাদারণগুণযোগাৎ পৃথী কালশব্দোহজনীল গুণবাচী । তন্ত্ৰচ কারণকার্য্যাত্মকয়োর্মিত্ব তর্কো ত্বয়োরেব যথা পৃথিবীত্বঃ গন্ধত্বঃ । তথৈব কারণ কার্য্যাত্মকন্ত জগতঃ প্রাধানত্বঃ পরমেশ্বরত্বঞ্চ অয়মর্থঃ । যথা বস্তুমাত্রত্বং কালন্ত কালমাত্রত্বং পৃথিবীমাত্রত্ব মঠেঃ অষ্টমাত্রত্বং তরোঃ এবমেবেশ্বরমাত্রত্বং প্রাধানত্ব প্রাধানমাত্রত্বঃ মহাদাদীনাং মহাদাদিমাত্রত্বং দেবতির্গাগাদিময় জগতঃ । এবঞ্চ তর্কাদি সর্বকার্য্য কারণাত্মকং যথা ভূত পুঙ্গ্বমেকো গন্ধএব তথা দেবতির্গাগাদি সর্বকার্য্যাকারণাত্মকএকো ভবানেব । তথাচ পারমর্ষ্য সূত্রং তদনন্যত্বমারম্ভণ শব্দাদিত্য ইতি । শ্রুতিশ্চ বাচ্যরম্ভণং বিকারো নামধেয়ং সৃষ্টিকেতোব সত্যানিতি তেন পার্থিব পদার্থানাং কাটপাথাবাদীনাং বৈষম্যোপি তৎ পরম কারণস্য গন্ধস্য যথা ন বৈষম্যং তথৈব জগতো বৈষম্যোপি ন ভগবত ইতি ॥ ৩০ ॥

আদ্যন্ত মধ্যাবস্থানেনোক্তং জগৎকারণত্বং অপক্ষয়তি । ন্যাস্যেতি পক্ষভিঃ । ইদং জগৎ আত্মনোব ন্যাস্য বিলয়ানি বিগত

হে ঈশ ! আপনিই এই সৎ ও অসৎ অর্থাৎ কার্য্য ও কারণাত্মক এই জগৎ আপনা হইতে পৃথক্ মহে, কিন্তু আপনি ইহা হইতে ভিন্ন, যে হেতু প্রথমে ও শেষে পৃথক্ অবস্থান করেন । অতএব “এ আত্মীয় এ পর” এই যে বুদ্ধি তাহা মিথ্যা মায়া মাত্র । প্রভো ! এই জগতের যে প্রকাশ ও সৃষ্টি স্থিতি দিবাশ, ইহা বীজ ও বৃক্ষের, পৃথী ও ভূতস্বক্সের ন্যায় । অর্থাৎ বৃক্ষ যেমন বস্তুতঃ পৃথীময় বীজমাত্র এবং সেই বীজ তক্রপ ভূত স্বক্স মাত্র তেমনি কার্য্য কারণাত্মক সকল জগৎ, পরম কারণ যে আপনি, আপনারই স্বরূপ ॥ ৩০ ॥

ভগবন্ ! আপনি এই জগৎ আপনার দ্বারাই আপনাতে নিঃক্ষেপ করিয়া নিজ স্থখ অনুভব করত

যোগেন মীলিতদৃগান্নি পীতনিদ্রস্তর্যো স্থিতো নতু তমো ন গুণাশ্চ যুক্তৈঃ ॥ ৩১ ॥

তশ্চৈব তে বপুর্নিদং নিজকালশক্ত্যা সঙ্কোদিতপ্রকৃতিধর্মণ আত্মগূঢ়ং ।

অন্তস্যনন্তশয়নাবিরমং সমাধে নীভেরভূং স্বকণিকাবটবদ্ব্যম্বাহুঃ ॥ ৩২ ॥

ঐশ্বর্যস্বামী ।

সন্ প্রলয়োদক মধ্যে শয়নং করোষি তর্হি জীবন্তেব মমাপি কিং তমো বৃত্তিরূপা নিদ্রা অস্তি নহি নহি যোগ এব চু বহি বৃত্ত্য-
ভাব সাম্যাং নিদ্রোচ্যতে ইত্যাহ যোগেন মীলিতে দৃশৌ যেন আত্মনা স্বরূপ প্রকাশেন নিপীতা নিদ্রা যেন যতস্তর্যোহবস্থাভ্রাতি-
রিক্তে স্বরূপে স্থিতঃ নতু সুষুপ্ত ইবাশ্রনা তমো যুক্তৈ যোজয়সি পশ্যসি নচ জাগ্রৎ স্বপ্নয়োরিব গুণান্ বিষয়াশ্চৈত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥

ইদানীং কারণভেদাদাবপি পৃথগবস্থানং দর্শয়ন্ মধ্যাত্ম ভবেবেত্যোতং প্রপঞ্চয়তি চতুর্ভিঃ । যদ্ব্যমন্তসি শেষে ভূতৈব তে
ইদং জগদ্বপুঃ স্বরূপং নান্যস্ত । যতঃ মধ্যাত্মোহপি ত্রাঃ কণং ভূতস্ত নিজকালশক্ত্যা সঙ্কোদিতাঃ প্রকৃতেধর্ম্মাঃ সঙ্বাদয়ো যেন
স্বরূপত্বে হেতুঃ অনন্তশয়নাং শেষপর্য্যঙ্কং বিরমন্ সমাধির্ভূত তস্ত তব নাভেঃ সকাশাদেকার্ণবোদকে মহাজং লোকপদ্মমভূৎ ।
কথমভূতং আত্মনি ভূয়ো ব গূঢ়ং সৎ স্বকণিকাতঃ স্ফন্দাঘটবীজান্মহাবট ইব ॥ ৩২ ॥

ক্রমসম্বর্ত্তঃ ।

গর্ত্তোদকশায়ি রূপে । জগৎ ত্রৈলোক্যং । যোগমাহ । তুর্যো স্বতুরীয় তস্বৈ শ্রীবাসুদেবাখ্যে স্থিতঃ । তন্মাত্রাহেনাঅহ্যাররীকৃত
ক্ষুতিবিরিতার্থঃ ॥ ৩১ ॥

জাতনাত্রেপ্যকুরেহধিকরণে স্বাংশেন বর্ত্তমানমপি বীজং কথমূলভতে নৈবেত্যর্থঃ । কিন্তু ততল এবোপ লভেত । তত্ত্ব-
তস্যাগম্যমেবাসীদিত্তি ভাবঃ ॥ ৩২ । ৩৩ ॥

শ্রীবিখ্যাপচক্রবর্তী ।

লয়ান্যনস্বরাগি অশ্ব নি যস্য তস্য কারণার্ণবস্য মধ্যে শেষে স্বপিষি । আত্মনা আত্মস্বরূপশক্ত্যেব নিজ স্বথস্যাত্মভবো যস্য সঃ ।
নিরীহঃ মায়িক লীলামনিচ্ছুঃ । তর্হি কিং জীবসোব মমাপি তমো বৃত্তি রূপা নিদ্রাস্তি নহি নহি বহিবৃত্ত্যভাব সাম্যাদিদ্রোচ্যতে
ইত্যাহ যোগেন মীলিতে দৃশৌ যেন আত্মনা স্বরূপ প্রকাশেন নিপীতা নিদ্রা যেন । যতস্তরীয়ে অবস্থাভ্রাতিরিক্তে স্বরূপে
স্থিতএব নতু তমঃ সুষুপ্ত ইব যুক্তৈ জীববৎ স্বীকরোষি নাপি জাগ্রৎ স্বপ্নয়োরিব গুণান্ বিষয়ান্ ॥ ৩১ ॥

ততশ্চ তস্যৈব তব পুনঃ সৃষ্ট্যরম্ভে নিজকাল শক্ত্যা সঙ্কোদিতাঃ প্রকৃতে ধর্ম্মাঃ সঙ্বাদয়ো যেন তস্য আত্মনি স্বস্বিন্ গূঢ়মেব
ইদং ব্রহ্মাণ্ড রূপং বপুঃ প্রকৃতেঃ সকাশাৎ প্রকটমভূৎ । ততশ্চ অস্তসি তদগুণভোদে শয়নস্য তব-অনন্ত শয়নাৎ বিরমন্
সমাধি র্যস্য তস্য নাভেঃ সকাশাৎ মহাজমভূৎ স্বকণিকাতঃ স্ফন্দাঘটবীজান্মহাবট ইব ॥ ৩২ ॥

নিষ্ক্রিয় হইয়া প্রলয়োদক মধ্যে শয়ন করিয়া থাকেন । প্রভো ! যোগ দ্বারা আপনার নয়নদ্বয় নিমী-
লিত এবং স্বরূপ প্রকাশে নিদ্রা নিপীতা হয়, অতএব জীবের তুল্য আপনার তমোবৃত্তি রূপা নিদ্রা
নাই । আর আপনি অবস্থাভ্রাতিরিক্ত হইয়া স্বরূপে অবস্থিত, একারণ সুষুপ্তের ন্যায় তমোযোগ
করেন না এবং জাগ্রৎ স্বপ্নের তুল্য বিষয় সকলও আপনার দৃষ্টিগোচর হয় না ॥ ৩১ ॥

ভগবন্ ! যে আপনি প্রলয় কালীন সমুদ্র জলে শয়ন করেন এই জগৎ সেই আপনার স্বরূপ,
অন্য কাহারও স্বরূপ নহে । প্রভো ! স্বীয় কাল শক্তি দ্বারা প্রকৃতির ধর্ম্ম সঙ্বাদিকে আপনি প্রেরণ
করিয়া থাকেন । হে ঈশ ! শেষ রূপ শয়নে সমাধি হইতে বিরত হইবার সময় আপনার নাভি সকা-
শাৎ একার্ণবোদকে একটী মহাপদ্ম হইয়াছিল তাহা আপনাতেই গূঢ় থাকে সূক্ষ্ম বটবীজ হইতে
মহাবক্ষ হয় তাহার ঞ্চায় ঐ পদ্ম হইতে এই সমস্ত লোক হইয়াছে ॥ ৩২ ॥

তৎসম্ভবঃ কবিরতোহন্যদপশ্যমানস্তাং বীজমাত্মনি ততঃ স বহির্বিচিস্ত্য।

নাবিন্দদক্শতমস্পৃ নিমজ্জমানো জাতেহক্ষুরে কথমুহোপলভেত বীজং ॥ ৩৩ ॥

সম্ভ্রাম্যোনিরতিবিস্মিত আশ্রিতোহজঃ কালেন তীত্র তপসা পরিশুদ্ধভাবঃ।

স্বামাত্মনীশ ভুবি গন্ধমিবাতি সূক্ষ্মং ভূতেন্দ্রিয়াশয়ময়ে বিততং দদর্শ ॥ ৩৪ ॥

এবং সহস্রবদনাজি শিরঃকরোরুনাশাস্যকর্ণনয়নাভরণায়ুধাঢ্যঃ।

শ্রীমদ্রামা।

তদেবং কারণে নানুগতঃ সন্মধ্যাতঞ্চ তমেব বর্তস ইত্যুক্তঃ এতদেব শুদ্ধসমস্ত ব্রহ্মণোহমুভবেন ক্ষুটিয়িত্বং তস্য প্রাক্তনীম
বস্তুমাত তৎ সম্ভব ইতি তস্মিন্নজ্ঞে সম্ভবো যন্ত স কবি ব্রহ্মা অতঃ পদ্যাদন্যদপশ্যন্ বীজং উপাদানকারণভূতং তাং স্বস্মিন্
ব্যাধঃ সম্ভবমপি নাবিন্দৎ যুক্তকৈতৎ উত অহো অক্ষুরে জাতে সতি বীজং তদমুগতং কারণং পৃথক্ কথং নাম পূম্যন্ পশ্যেৎ ॥ ৩৩ ॥

ভবদূপাসনয়াতু স্মিন্নেব দৃষ্টবান্নিত্যাহ সত্বিত্তি। পরাবৃত্ত্যাজ্ঞমাত্মিতঃ সন্মীত্রেণ তপসা ধ্যানেনানেন সম্মাত্ররূপেণ উপা-
দানতয়া দর্শনমুক্তং ॥ ৩৪ ॥

ঈশ্বরতেনচ দৃষ্টা কৃতার্থোহভবদিত্যাহ। এবমনেন প্রকারেণ সহস্রমপরিমিতানি যানি বদনাদীনি তৈরচাঃ সমৃদ্ধং মায়াময়ং

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ততশ্চ সমাধিনা প্রথমং তাবৎ তত্বেব ব্রহ্মাখ্য সম্মাত্রতেন তমুভূতবান্নিত্যাহ। সত্বিত্তি ॥ ৩৪ ॥

ততশ্চ সচ্চিদানন্দ রূপং তস্য বিগ্রহমপি দৃষ্টবান্নিত্যাহ এবমিত্তি। নহু কথং তলস্ববীজস্থানীয়সা তস্য তত্বেব দর্শনং তত্রাহ।

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী

তৎ সম্ভবঃ তদজ্ঞাতঃ কবি ব্রহ্মা অতোহজ্ঞাদন্যদপশ্যন্ তবীজং অশঙ্ক্যোপোপাদান কারণং তাং আত্মনি অস্মিন্
বিততং ব্যাখ্যা সম্ভবমপি অবহিরেব বর্তমানং বিচার্য অদশতং ব্যাপ্যাবিধায়পি নাবিন্দৎ। যুক্তকৈতৎ। উ অহো অক্ষুরে
জাতে তত্র আশ্রয়ে বর্তমানমপি বীজং তত্রাকুরেদিকরণে কথং উপলভেত কিম্ব তত্বেএব উপলভেতেত্যর্থঃ। কমল শূবণাদীনা-
মক্ষুরেযুংপদোৎপদ্য নষ্টেষপি বীজনাশাদৃষ্টেঃ। তত্বেতত্তদানীং ব্রহ্মণোহগম্যমেবাসীদিত্তি ভাবঃ ॥ ৩৩ ॥

আস্থিতঃ অবেষণান্নিবৃত্য অজ্ঞমেবাস্থিতঃ সন্মীত্রে তপসা স্বদীয় ধ্যানেন আত্মনি স্বদেহে এব ভুবি কার্যভূত্যাঃ স্থিতং
কারণগন্ধমিব ত্বাং দদর্শ ॥ ৩৪ ॥

এবমনেন প্রকারেণ সহস্রমপরিমিতানি যানি বদনাদীনি তৈরচাঃ মহাপুরুষঃ চিদানন্দবিগ্রহঃ যতো মায়াময়ং স্বরূপ
ভূতয়া নিত্য শক্ত্যা মায়াখায়া যুতঃ। অতো মায়াময়ং বিষ্ণুং প্রবদন্তি সনীষিণ ইতি শ্রুতিঃ। যদা। মায়ায়া জীবস্যাবিদ্যায়া
আময়ঃ রোগমিব বিনাশকং সন্মুচিত্তে নোক্তমঃ উপ আধিকোন লঙ্কিতঃ সামুদ্রক লঙ্কণাক্তিতঃ সন্নিবেশো নয়ন গৌবাদি

হে ঈশ। সেই পদ্য হইতে উদ্ভূত হইয়া ব্রহ্মা তন্মিন্ন অন্য কোন বস্তু দেখিতে পান নাই। যদিও
উপাদান কারণরূপী আপনি তাঁহার দেহে ব্যাপ্ত ছিলেন তথাচ আপনাকেও জানিতে পারেন নাই,
শত বৎসর পর্য্যন্ত জলময় হইয়াছিলেন। ভগবন্! ব্রহ্মা কি প্রকারে জানিবেন, অক্ষুর উৎপন্ন
হইলে কি কখন বীজ দৃষ্ট হয়? ॥ ৩৩ ॥

পরন্তু আপনার উপাসনায় কি না হয়? পরে সেই ব্রহ্মা বিস্মিত হইয়া সেই পদ্য আশ্রয় করত
বহুকাল তীত্র তপস্যা করিলে শুদ্ধচিত্ত হইয়া, যজ্ঞপ ভূমিতে সূক্ষ্ম গন্ধ বিতত তাহার স্মার, ভূত
ইন্দ্রিয় মায়াময় আত্মায় সম্মাত্র রূপে বর্তমান আপনাকে দেখিতে পান ॥ ৩৪ ॥

তৎকালে আপনার সহস্র বদন, সহস্র চরণ, সহস্র মস্তক, সহস্র হস্ত, সহস্র উরু, সহস্র নাসিকা,
সহস্র কর্ণ এবং সহস্র নয়ন হইয়াছিল। আর আপনি সহস্র সহস্র আভরণ ও সহস্র সহস্র অস্ত্রে
সমৃদ্ধ হইয়াছিলেন পরন্তু আপনার ঐ রূপ মায়া প্রধান, যে হেতু পাতালাদি প্রপঞ্চ দ্বারা পদাদি

মায়াময়ং সত্বপলক্ষণসন্নিবেশং দৃষ্ট্বা মহাপুরুষমাপ মুদং বিরিকঃ ॥ ৩৫ ॥

তস্মৈ ভবান্ হয়শিরস্তনুবাং হি বিভ্রদেদক্রহাবতিবলৌ মধুকৈটভাখ্যৌ ।

হস্তানয়চ্ছুতিগণাংশচ রজস্তমশ্চ সত্ত্বং তব প্রিয়তমাং তনুমামনন্তি ॥ ৩৬ ॥

ইথং নৃত্যির্যাগৃষিদেব ঋষাবতারৈর্ লোকান্ বিভাবয়সি হংসি জগৎ প্রতীপান্ ।

ধর্ম্মং মহাপুরুষ পাসি যুগানুবৃত্তং ছন্নঃ কলৌ যদভবস্ত্রিযুগোহথ স ত্বং ॥ ৩৭ ॥

শ্রীদরশাসী ।

মায়াপ্রধানং সত্য প্রপঞ্চে ন পাতালাদিনোপলক্ষ্যতে সন্নিবেশঃ পাদাদি রচনা যস্য ॥ ৩৫ ॥

তদাচ ভবাং স্তম্যানুগ্রহং কৃতবানিত্যাহ তস্মা ইতি । হয়গ্রীবমূর্তিঃ বিভ্রং সন্ রজস্তমো রূপৌ মধুকৈটভাখ্যৌ হস্তা তস্মৈ শ্রুতিগণান্ সমর্পিতবান্ । তত্র হেতুঃ সত্বমিতি ॥ ৩৬ ॥

একস্মেব ইত্যাদিভিরষ্টভিঃ শ্লোকৈর্গুরুত্বং পক্ষপাতেন রক্ষণং তদ্বিপক্ষবশ্চ সত্ত্বোপাধিতো ন স্বত ইতি তদুপসংহরতি ইথমিতি বিভাবয়সি পালয়সি হংসি ঘাতয়সি । কলৌ তু তন্ন করোষি যতস্তদা ত্বং ছন্নোহভবঃ যতস্ত্রিষেব যুগেষাবির্ভাবাং স এবং ভূতত্ত্বং ত্রিযুগ ইতি প্রসিদ্ধঃ ॥ ৩৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

এবং সমার্থো বিতত্বানুভব প্রকারেণৈবেতি তদ্বিগ্রহস্য মধ্যম পরিমাণ তয়া দৃশ্যমাণত্বেপি বিজ্ঞহানুভবাদিতি ভাবঃ । মায়াময়ঃ প্রচুরতচ্ছক্তিমিতি প্রপঞ্চাধিষ্ঠাতৃত্বাৎ ॥ ৩৫ । ৩৬ ॥

তত্র তত্র সাক্ষাদবতীর্থা তৎ পালনত্বেনোপসংহরতি । ইথমিতি ॥ ৩৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

বিন্যাসো যস্য তৎ । যদ্বা । তমেব কারণ কার্য্যোত্তরেক্যাং সত্য প্রপঞ্চে ন পাতালাদিনা উপলক্ষিতঃ সন্নিবেশঃ পাদাদি রচনা যস্য তথা ভূতং বৈরাজং মায়াময়ং দৃষ্টেতি সম্বন্ধঃ ॥ ৩৫ ॥

স্বভবং তৎ পুনঃ পুনরবতীর্থা স্বমরক্ষীরিত্যাহ তস্মৈ ইতি । হয়গ্রীবমূর্তিঃ দধৎ শ্রুতি গণান্ অনয়ৎ তস্মৈ সমর্পয়ামাস । মধুকৈটভাখ্যৌ কীদৃশৌ রজস্তম স্বভাবাবিতার্থঃ । তয়োহর্জনে হেতুঃ । সত্বমিতি যদ্যপি গুণমাত্র এবোদাসীনস্ত হরেঃ সত্ব গুণেন প্রিয়োপি । তদপি তৎ সত্বং ভূতে শুদ্ধসত্ত্বে সত্বগুণস্ত প্রাতিকূল্যভা বদর্শনাদেব প্রিয়তমমুৎপ্রেক্ষিতং । নতু বস্তুতঃ প্রিয়তমত্বমপি । কিন্তু সাত্ত্বিক লোক পক্ষপাতি যমেব তব তাদৃশোৎপ্রেক্ষায়াং হেতুঃ । অতঃ শিষ্টপালনাথমেব তব ভূষ্ট লিপ্তহো যত্তৎ থলু গুণানামেব স্বভাবো নতু বস্তুতঃ স্মি বৈসম্যমিতি ভাবঃ ॥ ৩৬ ॥

যথা বিরিকশ্চ কৃতে হয়গ্রীবাবতার স্তথৈবান্যোষ্যসি ভক্তানাং কৃতে অন্যোপ্যবতারা ইত্যাহ ইথমিতি বিভাবয়সি পালয়সি হংসি ঘাতয়সি যুগে যুগে অনুরূপং বৃত্তং চরিত্রং যন্ত সঃ যদ্ব্যভাৎ ত্বং কলৌ ছন্নঃ অন্যদীয়রূপভাবাভ্যাং বহিরাচ্ছন্নঃ অতএব ত্বং ত্রিযুগ ইতি প্রসিদ্ধঃ । সত্যাদি যুগত্রয়এব স্বস্ত প্রখ্যাপনাং নতু কলাবিতার্থঃ । অতএবাগ্রে তৎ প্রমাণ বচনমপ্যর্থান্তরাচ্ছন্ন তস্মৈব বক্ষ্যতে । নানাতন্ত্র বিধানেন কলাবপি তথা শৃণু । কৃষ্ণবর্ণং ত্রিষাকৃষ্ণং সাদ্রোপাদ্রাজ্ঞ পার্শ্বদং । ষট্ভজঃ সঙ্কীর্ণনপ্রাটৈ ষজন্তিহি স্ত্রমেধসঃ ইতি ॥ ৩৭ ॥

রচনা হইয়াছিল । হে মহাপুরুষ ! আপনার ঐ রূপ দর্শন করিয়া ত্রক্ষার স্তমহৎ হর্ষ হয় ॥ ৩৫ ॥

হে ভগবন্ ! তৎকালে ঐ রূপে আপনি ত্রক্ষার প্রতি বিস্তর অনুগ্রহ করেন, কেন না হয়গ্রীব মূর্তি ধারণ করিয়া দেবদ্রোহি বরোন্মত্ত মধুকৈটভ নামক অস্ত্ররদ্বয়ের বধ করিয়া তাঁহাকে শ্রুতিগুণ এবং রজস্তমঃ সমর্পণ করেন । প্রভো ! ঋষিরা বলেন সত্ত্বগুণ আপনার প্রিয়তম তনু ॥ ৩৬ ॥

হে মহাপুরুষ ! আপনি এই প্রকারে মনুষ্য, তির্য্যক্ ঋষি, দেব মৎস্য ইত্যাদি অবতার দ্বারা লোক সকলের পালন এবং যে সমস্ত ব্যক্তি জগতের প্রতিকূল, তাহাদিগের বিনাশ আর যুগে যুগে যে ধর্ম্ম অনুবৃত্ত, তাহা পরিরক্ষা করেন, কিন্তু কলিযুগে আপনি ছন্ন হইয়াছিলেন ঐ যুগে ঐ সকল করেন নাই, ফলতঃ আপনি তিন যুগে আবির্ভূত হয়েন অতএব ত্রিযুগ বলিয়া প্রসিদ্ধ হইয়াছেন ॥ ৩৭ ॥

নৈতন্মনস্তব কথাস্ব দিকৃষ্টনাথ সংপ্রীয়তে ছুরিত ছুট্টমসাধু তীত্রং ।
কামাতুরং হর্ষশোকভয়ৈষণার্থভুতস্মিন্ কথং তব গতিং বিম্বামি দীনঃ ॥ ৩৮ ॥
জিহ্মৈকতোহচ্যুতবিকর্ষতি নাবিতৃপ্তা শিশ্নোণ্যতস্তপ্তদরং শ্রবণং কুতশ্চিৎ ।
আণোণ্যতশ্চপলদৃক্ কচ কর্ষশক্তি বহ্ন্যঃ সপত্ন্য ইব গেহপতিং লুনন্তি ॥ ৩৯ ॥
এবং স্বকর্ষপতিতং ভববৈতরণ্যামন্যোণ্য জন্ম সরণাশন ভীত ভীতং ।

শ্রীপরমহংসী ।

তদেব ভগবত স্তবঃ নিরূপ্য স্বস্যাচ তদ্বিচারার্থোপাত্য নিবেদয়ন্ প্রার্থয়তে নৈতদিত্তি বিতিঃ । অসাধু বহিমুখং তীত্রং
দুর্দর্শং হর্ষ শোক ভয়ৈষণার্থ ভয়েণ চার্ত্তং দুঃখিতমপি তৎকথাস্ব ন সংপ্রীয়তে তস্মিন্বেব ভূতে মনসি সতি কথং তব তত্ত্বং
বিচারয়ামি ॥ ৩৮ ॥

কিঞ্চ জিহ্মা অবিতৃপ্তা সতী ভো অচ্যুত মা যাং বতো মধুরাদি রসস্তত্ত্ব আকর্ষতি । উদরন্ত ক্ষুধা সন্তপ্তং সদ্য এব যৎ
কিঞ্চিদাহারমাত্রং প্রতি চপলা দৃক্ চক্ষুঃ কর্ষ শক্তিঃ কর্ষেজ্জিয়াণি লুনন্তি ত্রোটয়ন্তি ॥ ৩৯ ॥

ন কেবলমহমেক এব কষ্টাঃ দশামাপন্নঃ কিন্তু মহাজনোহপ্যেবমেব ক্লিষ্টতি অতঃ সর্বং জনং পালয় ইতি প্রার্থয়তে এবমিতি

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তদেবং তৎ কথামনুদ্য পূর্ব পূর্বজন্মস্বভাব মনুস্মৃত্য তচ্চ দৈন্যোনাশিন্ জন্মন্যারোপ্য তস্যামপ্যতিতৃষ্ণা তামসেবমানমিব
মত্যা স্বমনস্তিরস্করোতি নৈতন্মন ইতি ॥ ৩৮ ॥

তদেব দুঃখ সাদৃশ্যেন জনহঃখমনুস্মৃত্য কৃপা পরবশঃ স্বহঃখমপানাদ্যুত্যা তদর্থমেব নিবেদয়তি জিহ্মৈকত ইতি দ্বাভ্যাং ॥ ৩৯ ॥

শ্রীনিখনাথচক্রবর্তী ।

তদেবঃ মুক্তরূপাবতীর্ণা স্বঃ স্বীয়রূপ গুণ লীলামৃতং বর্ষসি তদপ্যাম্যকং পাণিষ্ঠং মন স্তত্র ন প্রীণতি দুর্দর্শবয় গর্ত্তএব মুহঃ
পততি কিং কুর্ষ ইত্যাহ নৈতদিত্তি বিতিঃ । তব রূপ গুণলীলাদীনাং কথাস্ব । নযতি সাধীষপি কথাস্ব কিমিতি ন প্রীয়তে
তত্রাহ ছুরিতদৃষ্টং যপাণিতদৃষ্টো রসনা সিতাস্বিতার্থঃ । তীত্রং দুর্দর্শং । এষণা ধনাদিবাগনা তস্মিন্ মনসি তব গতিং তদ্বৎ
কথং বিম্বামি যদাপি মহাভাগবত্তত্ত্ব প্রেলাদত্ত মনো ন প্রাকৃতমেতাদৃশং তদ্বীর্ঘ্য গায়ন-মহামৃত মগ্ধচিত্ত ইত্যৈশ্ববাগ্রিমোক্তে
স্তদপি প্রেমো বিবিধ বিচিত্র তরঙ্গবৎসনাতিদৈন্যোদয়াদেব প্রেমিলোকস্তেব মুক্তি ন বিকল্পাতে ॥ ৩৮ ॥

মনসো দুষ্টেষুপি যৎ কীর্ত্তনাদিনা জনঃ কৃতার্থী ভবতীতি চেত্তত্রাহ জিহ্মা বাগিজিয়াং রসনৈজিয়াং অবিতৃপ্তা সতী ভো
অচ্যুত মামাকর্ষতি গ্রাম্যকটুমিথ্যাডিপ্রলাপং প্রতি মধুরাদিরসং প্রতিচেতি ভাবঃ । অন্যত স্ততোপ্যান্যত্র কামিনীমু ।
মগ্ধ ধনোপার্জনাধাবনা তাত্তনাদৌ বা শক্তিঃ সামর্থ্যং লুনন্তি ত্রোটয়ন্ত্যত স্তৎ কীর্ত্তনাদাববকাশমেব ন প্রাপ্তোমীতি ভাবঃ ॥ ৩৯ ॥

ন কেবলমহমেক এব অপি তু সাংসারিকঃ সর্বএব জনঃ ক্লিষ্টতীতি তদ্ব্যঙ্গ্যং প্রার্থয়তে এবমিতি । ভব এব বৈতরণী

হে দৈকৃষ্টনাথ । আমার এই মনঃ অদর্শে দূষিত, সদাই বহিমুখ প্রবৃত্ত, দুর্দর্শ, কামে আতুর অতএব
হর্ষ, শোক, ভয়, তথা আধ্যাত্মিক আধিদৈবিক ও আধিভৌতিক এই বিবিধ দুঃখে পীড়িত হইয়াও
আপনার কথায় প্রীত হয় না । প্রভো ! এতাদৃশ মনঃ সত্ত্বে আমি দীন, কি প্রকারে আপনার তত্ত্ব
বিচার করিব ? ॥ ৩৮ ॥

অপর হে অচ্যুত । জিহ্মা অতৃপ্তা হইয়া এক দিকে অর্থাৎ যে দিকে মধুরাদি রস সেই দিকে
আমাকে আকর্ষণ করিতেছে, এই রূপ শিশ্ন অন্য দিকে, ত্রুক্ আর এক দিকে আকর্ষণ করিতেছে ।
অপর উদর ক্ষুধায় সন্তপ্ত হইয়া সদ্যই যে কোন প্রকার আহারের প্রতি এবং শ্রবণ শ্রাণ ও চক্ষু
চক্ষুঃ ভিন্ন ভিন্ন নিম্নের দিকে, তথা কর্ষেজ্জিয়া সকল কোন স্থানে, যেমন সপত্নীগণ গৃহপতিকে
আকর্ষণ করিয়া ব্যতিব্যস্ত করে তাহার ন্যায় আমাকে টানিয়া বিব্রত করিতেছে ॥ ৩৯ ॥

ভগবন্ ! এই রূপে সংসাররূপ বৈতরণী নদী মধ্যে কর্ষ দ্বারা পতিত এবং অন্তান্য হইতে যে সকল

পশ্যন্ জনং স্বপন্নবিগ্রহবৈরমৈত্রং হস্তেতি পারচর পীপৃহি মূঢ়মদ্য ॥ ৪০ ॥

কোহস্বত্র তেহখিলগুরো ভগবন্ প্রয়াস উত্তারণেহস্য ভবসম্ভবলোপহেতোঃ ।

মূঢ়েষু বৈ মহদনুগ্রহ আর্তিবন্ধো কিস্তে ন তে প্রিয়জনাননু সেবতাং নঃ ॥ ৪১ ॥

নৈবোধিজে পর ছুরত্যয় বৈতরণ্যাস্তদ্বীর্ঘ্যগায়নমহামৃতমগ্নচিত্তঃ ।

শ্রীপরশ্রামী ।

ভবঃ সংসার এব বৈতরণী যমদ্বার নদী তস্তামন্ত্রোক্তো যানি জন্মানীনি তেভোহতিভীতঃ । স্বেষাং পরেষাঞ্চ বিগ্রহেষু যথাযথঃ বৈরঃ মৈত্র্যঞ্চ যস্য এবং মূঢ়ং জনং পশ্যন্ তং হে পারচর তস্তাঃ পারে স্থিত নিত্যমুক্ত হস্তেতি অহো কষ্টমিত্যেবমনুকম্পা অদ্য পীপৃহি বৈতরণীমুত্তার্য্য পালয়ঃ ॥ ৪০ ॥

একেন ময়া কথং সর্বজনস্তারণীয় ইতি চেত্তদাহ কোহু তেহত্র সর্বজনোত্তারণে প্রয়াস ন কোপি কৃতঃ অস্যা বিশ্বাস্য ভব সম্ভব লোপানাং উৎপত্তিস্থিতিসংহারণাং হেতো স্ততোপি কিমেতদুৎকরমিতি ভাবঃ । উচিতকৈতদিত্যাহ মূঢ়মিতি । ত্বাঞ্চ স্বদীর্ঘাঃশ্চ তারয়িষ্যামি ইদং দুর্গাগ্রহং মাকৃথা ইতি চেত্তদাহ তব যে প্রিয়জনা ভক্তা স্তান্ অনুসেবমানানাং নোহস্ম্যকং তেনো-
ত্তারণেন কিং কোহতিপ্রয়াস ইহ নোহস্মরবালকানাং কোহস্বত্র তে হখিলগুরো ভগবন্ প্রয়াসঃ । প্রহ্লাদ ইত্মমুগমজ্ঞা মিথো নরাণামীশেন সখ্যামকরোদপনীয় মায়াং ॥ ৪১ ॥

বৎস প্রহ্লাদ স্বাং তাবত্তারয়িষ্যামি তাবতৈব কৃতার্থঃ স্যাঃ কিমনেন নির্বন্ধেনেত্যত আহ নৈবেতি । হে পর সর্বোত্তম স্বদীর্ঘ্য

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তত্র স্বস্মিং স্তদতিক্রপণীয়ত্বাভিমানেন সপ্রণয়োপালম্ভমিবাপি নিবেদয়তি । কোম্বিতি ॥ ৪১ ॥

নহু মৎ প্রিয়জনসেবিমামপি ভবাদনুত্তীর্ণানাং তদ্বৎসগঃ স্তাদেবেত্যশঙ্ক্য নহি নহীতি অং দৃষ্টাস্তয়তি । নৈবেতি । স্বদীর্ঘ্যানাং

শ্রীবিখ্যনাথচক্রবর্তী ।

যমদ্বার নদী তস্তাং । স্বেষাং পরেষাঞ্চ বিগ্রহে যথাযথঃ বৈরঃ মৈত্র্যঞ্চ যস্ত তং । হে পারচর এবমুক্ত বৈতরণ্যঃ পারএব বিরচিত ক্রীড় ইতি হেতো হস্ত ক্রপণ্য পীপৃহি বৈতরণীমুত্তার্য্য পালয় ॥ ৪০ ॥

একেন ময়া কথং সর্বজনস্তারণীয় ইতি চেত্তদাহ কোম্বিতি । অখিলগুরো গুরুরূপধারণা একেনাপি ত্বয়া পবঃ পরাধ্বেনাপি ভবিতুং সমর্থেন সর্বএব জনো নিস্তার্য্যতামিতি ভাবঃ । নচৈতাবং সামর্থ্যঃ মে নাস্তীতি বাচ্যমিত্যাহ অস্ত বিশ্বস্ত জন্ম স্থিতি সংহার কারণস্ত যদি জন্মাদেঃ কারণমদুস্তদা উদ্ধারস্তাপি কারণং ভবিতুমহঁতেবেতি ভাবঃ । উচিত মেবৈতদিত্যাহ মূঢ়মিতি । ত্বাঞ্চ স্বদীর্ঘাঃশ্চ তারয়িষ্যামি ইমমতি দুর্গাগ্রহং মাকৃথা ইতি চেত্তদাহ । তব যে প্রিয়জনা ভক্তা স্তাননুসেব মানানাং নোহস্ম্যকং তেন তৎ কর্তৃকোত্তারণেন কিং তদ্বৎসেবাপ্রভাবাৎ স্বয়মেব বয়ঃ তারিষ্যাম ইতি ভাবঃ ॥ ৪১ ॥

কিঞ্চাহং স্বার্থস্ত সংসার তরণং নৈবার্ণয় ইত্যাহ নৈবেতি হে পর সর্বশ্রেষ্ঠ বৈতরণ্যঃ সকাশান্নোধিজে । তত্র হেতুঃ স্বদী-

জন্মাদি তাহা হইতে অতিশয় ভীত জনকে স্বচক্ষে নিরীক্ষণ করিয়া অনুগ্রহ প্রকাশ পুরঃসর অদ্যই যম দ্বারস্থ বৈতরণী হইতে উত্তীর্ণ করিয়া রক্ষা করিতে আজ্ঞা হউক । প্রভো ! এ জন আপনার ও অন্তের বিগ্রহে যথাযথ বৈর ও মিত্রতা করে, অতএব হে ভবনদীর পারস্থিত ! এ ব্যক্তি অতি দীন, অতি মূঢ় ॥ ৪০ ॥

ভগবন্ ! আপনি অখিলের গুরু এবং এই বিশ্বের সৃষ্টি স্থিতি বিনাশের কারণ, আপনকার সর্ব জনোত্তারণে আয়াস কি ? অর্থাৎ সকল জনকে নিস্তার করা আপনকার দুষ্কর কর্ম নহে । প্রভো ! আপনি আর্তিজনের বন্ধু, মূঢ়জনেও আপনকার সহৎ অনুগ্রহ । আমরা আপনকার ভক্তজনের সেবক, আমরাইগের উদ্ধার ত আপনকার তুচ্ছ কর্ম ॥ ৪১ ॥

হে সর্বোত্তম ! আপনকার বীর্ঘ্য-গানরূপ মহৎ অমৃতে আমার চিত্ত মগ্ন হইয়াছে, তাহাতে আমি

শোচেততো বিমুখচেতস ইন্দ্ৰিয়ার্থমায়াসুখায় ভরমুদ্রহতো বিমূঢ়ান্ ॥ ৪২ ॥

প্রায়েণ দেব মুনয়ঃ স্ববিমুক্তিকামা মৌনধ্বংসি বিজ্ঞেনে পরার্থনিষ্ঠাঃ ।

নৈতান্ বিহায় কৃপণান্ বিমুগ্ধ একো নান্যঃ ভ্রমস্য শরণং ভ্রমতোমুপশ্যে ॥ ৪৩ ॥

যশ্মৈথুনাদি গৃহমেধিস্থং হি তুচ্ছং কণ্ডুয়নৈন করয়োরিব দুঃখদুঃখং ।

শ্রীমদ্রসায়ী ।

গায়নমেব মহামৃতং তস্মিন্ মগ্নং চিত্তং যন্ত মোহহং ভববৈতরণ্য নৈবোদ্বিজ়ে কিন্তু বিমূঢ়ান্ শোচামি তানেবাহ ততো মহামৃতা-
বিমুগ্ধং চেতো যেষাং প্রত্যুত ইন্দ্ৰিয়ার্থনিমিত্তং যন্মায়াসুখং তদর্থং ভরং কুটুম্বাদি ভারমুদ্রহতঃ ॥ ৪২ ॥

সং তাবশ্যুক্তিং গৃহাণ তাস্ত তত্ত্বজ্ঞা মুনয়ঃ উপদেক্যাত্মীতি চেত্তত্রাহ প্রায়েণেতি । ন বিমুগ্ধে বিমুক্তিং নেচ্ছামি তহ্নাং
কমপি প্রার্থয়ন্ত মামেব কিমিতি নির্ক্ৰাসীতি চেদত আহ ভ্রমতোহনামস্য জনস্ত শরণং ন পশ্যামি ॥ ৪৩ ॥

নহ্যেতে জীমস্তোগাদিনা সুখিন এব ন কৃপণা স্তত্রাহ যদিতি । করয়োঃ কণ্ডুয়নৈন সংঘর্ষেণৈব দুঃখং মল্লদুঃখং যস্মিন্ তর্হি দুঃখদ্বাদেব
ততো নির্ক্ৰিয়া মুচোরন্ তত্রাহ কৃপণাঃ কামুকা বহুদুঃখ ভাজোপি ইহ গৃহমেধি স্থথেন তৃপাস্তি অলমিতি ন মন্যন্তে কণ্ডুতিবং
কামস্যা দুঃসহত্বাৎ । নহু কেচিৎ কণ্ডুতিমপি সহন্তে কামকেষ্টত্বাহ তৎ প্রসাদাত্তু কশ্চিদ্বীর এব মনসিজং কামঃ বিবহতে নতু

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যে গায়কাস্তং প্রিয়জনাস্তং সম্বন্ধি যন্মহামৃতং তদান্ রূপমেব তত্র মগ্নং চিত্তং যন্ত মোহহং নৈবোদ্বিজ়ে । অত্র পূর্বং
জন্তোদ্বাহনিত্যাদিকং যদ্বক্তং তৎ খলু অস্যা তদ্বহিমূর্ণ মাদ্বারোচকহেন । সংপ্রতি নৈবোদ্বিজ় ইত্যাদিকং তৎ কথামৃত
মাধুর্য্যাদিষ্টেহেন । মধ্যে চ নৈতদ্যন ইত্যাদিকমতিতুম্যয়েতি নিবেচনীয়াং । ভাবানাং বিচিত্রগতিত্বাৎ ॥ ৪২ ॥

যথা শ্রীভগবন্তঃ কোথন । ইত্যাদিকমুবাচ তথৈব মুনীনপি প্রোক্তাহ । প্রায়েণেতি ॥ ৪৩ । ৭৪ । ৪৫ । ৪৬ ॥

শ্রীমদ্রসায়ী ।

যোতি কিন্তু বিমূঢ়ান্ শোচামি ইন্দ্ৰিয়ার্থ কেষ্টকং যন্মায়াসুখং তদর্থং ভরং কুটুম্বাদি ভারমুদ্রহতঃ ॥ ৪২ ॥

সং তাবশ্যুক্তিং গৃহাণ তাস্ত তত্ত্বজ্ঞা মুনয়ো মুক্তি সাধনমুপদেক্যাত্মীতি চেত্তত্রাহ প্রায়েণেতি অহঙ্ক ন তথা বুদ্ধ্যামীতাহ ।
নৈতানিতি ভ্রমতোহনামস্ত জনস্ত শরণং ন পশ্যামি ॥ ৪৩ ॥

নহ্যেতে জীমস্তোগাদিভিঃ সুখিন এব ন কৃপণা স্তত্রাহ যদিতি করয়োঃ কণ্ডুয়নৈন সংঘর্ষেণৈব দুঃখমল্লদুঃখং যত্র তৎ ।
তর্হি দুঃখদ্বাদেব ততো নির্ক্ৰিয়া মুচোরস্তত্রাহ । কৃপণাঃ কামুকাঃ বহুদুঃখভাজোপি ইহ গৃহমেধিস্থথে দুঃখরূপে ন
তৃপাস্তি অলমিতি নমজন্তে । কণ্ডুতিবং কণ্ডুতাবিবোত্বার্থঃ । নহু কশ্চিৎ কশ্চিৎতো নির্ক্ৰিয়োপি দৃশ্যতে সত্যং । অং

দৃশ্যাত সংসার বৈতরণীকেও ভয় করি না, কিন্তু যে সকল মুঢ় এই মহামৃত হইতে বিমুগ্ধ হইয়া ইন্দ্ৰি-
য়োর বিষয় নিমিত্ত যে মায়া সুখ, তদর্থ কুটুম্বাদি ভার উদ্বহন করে, তাহাদিগকে দেখিয়া আমার অতি-
শয় শোক হয় ॥ ৪২ ॥

হে দেব । মুনিগণ প্রায় স্ব স্ব মুক্তি কামনা করিয়া বিজ্ঞানে মৌনী হইয়া ভ্রমণ করেন, অন্যের
নিমিত্ত তাহাদের যত্ন দেখিতে পাই না । ভগবন্! আমার সঙ্গী এই অম্লর বালকগণ অতিশয় দীন,
ইহাদিগকে পরিত্যাগ করিয়া একাকী মুক্ত হইতে আমার ইচ্ছা হয় না, আপনি অনুগ্রহ করুন । ভগ-
বন্! ইহার নিমিত্ত অন্য কাহারও নিকট প্রার্থনা করিতে পারি না যে হেতু আপনা ব্যতীত কোন
ব্যক্তিকে এই জ্ঞান মোকের পরিজ্ঞাতা দেখি না ॥ ৪৩ ॥

প্রভো । এমত বলিতে পারিবেন না, যে ইহারা গৃহাশ্রমে জীমস্তোগাদি দ্বারা সুখ ভোগ করে,
দীন নহে । ভগবন্! জীমস্তাদি যে গৃহস্থ ধর্মের সুখ তাহাতে করদ্বয়ের কণ্ডুয়নের ন্যায় দুঃখের
পশ্চাৎ দুঃখই দৃষ্ট হয় । প্রভো! গার্হস্থ্য সুখ ঐ রূপ দুঃখাবসান, তাহাতে আসক্ত ব্যক্তির বহু

তৃপ্যন্তি নেহ কৃপণা বহু দুঃখভাজঃ কণ্ঠতিবন্মনসিজং বিষহেত ধীরঃ ॥ ৪৪ ॥

মৌনব্রতশ্রুততপোহধ্যয়নস্বকর্মব্যাখ্যারহোজপসমাধয় আপবর্গ্যাঃ ।

প্রায়ঃ পরং পুরুষ তে হ্রজিতেন্দ্রিয়াণাং বার্তা ভবন্ত্যত ন বাত্রতু দাস্তিকানাং ॥ ৪৫ ॥

রূপে ইমে সদসতী তব বেদশৃঙ্খলৈ বীজাক্সুরাবিব ন চান্যদরূপকম্য ।

শ্রীমদ্রসাম্য ।

সর্বো তত্রাপি কণ্ঠতিবদিতি দৃষ্টান্তঃ ॥ ৪৪ ॥

নহু মৌনাদিভিঃ মোক্ষসাধনৈঃ স্বলভৈব তেষামপি মুক্তিঃ তত্রাহ মৌনেতি । হে পুরুষ অন্তর্ধামিন্ যে মৌনাদয়ো দশ আপ-
বর্গ্যাঃ অপবর্গহেতবঃ প্রসিদ্ধাঃ । রহঃ বিবিক্ত বাসঃ তেতু প্রায়শোহজিতেন্দ্রিয়াণাং ইন্দ্রিয়ভোগার্থং বিক্রীণতাং বার্তা জীবনো-
পায়া ভবন্তি দাস্তিকানাং বার্তা উত অপি ভবন্তি বা নবা দন্তস্যানিয়ত ফলহাং ॥ ৪৫ ॥

তত্তজ্ঞানস্ত ভক্তিং বিনা সকামৈ মৌনাদিভিন্ ভবতোবেত্যাহ রূপে ইতি ত্রিভিঃ । বীজাক্সুরাবিব প্রবাহাপম্নে ইমে সদসতী
কার্যাকারেণে এব তে রূপে উপলক্ষণভূতে বেদেন শৃঙ্খলৈ প্রকাশিতে নচান্যৎ স্বসমবেতং গৌরবাদিকমিব দেবদত্তাদেঃ কুতঃ অরূপ
কম্য প্রাকৃত রূপাদি শূন্যস্য অতো যুক্তাঃ সংযতা এব ভক্তিয়োগেন প্রত্যক্ষঃ স্বামুভয়ত্র কার্যো কারণে চাহুগতং পশ্যন্তি ।
মথনেন দাক্ষিণ্য বহ্নিমিব নান্যতঃ সাং জ্ঞানমিতি শেষঃ । যদা জ্ঞানপ্রকারমাহ এতচ্ছবয় সন্যতঃ প্রধান পরমাণুদেন স্যাং স

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

প্রসাদাক্ষীরএব মনসিজং কামং দুঃখস্বরূপমেব বিষহতে নহু সর্বো ॥ ৪৪ ॥

নহু ব্রাহ্মণানাং তাবমৌনাদিভি মৌক্ষসাধনৈঃ স্বতএব সিদ্ধৈর্মৌক্ষোপি স্বতএব সিদ্ধস্তত্রাহ মৌনেতি হে পুরুষ অন্তর্ধা-
মিন্ হাং কিং বিজ্ঞাপয়ামীতি ভাবঃ । যে মৌনাদয়োদশ আপবর্গ্যা অপবর্গ হেতবঃ প্রসিদ্ধাঃ রহঃ বিবিক্ত বাসঃ । তেতু
প্রায়শঃ অজিতেন্দ্রিয়াণাং বিষয়ভোগার্থমেব তান্ বিক্রীণতাং বার্তা জীবনোপায়াএব ভবন্তি দাস্তিকানাং বার্তা অপি ভবন্তি
নবা দন্তস্যানিয়ত ফলহাং ॥ ৪৫ ॥

স্বং প্রাপ্তিস্ত ভক্তিয়োগঃ বিনা মৌনাদিভিন্ ভবতীত্যাহ রূপে ইতি ইমে সদসতী কার্যাকারেণে বীজাক্সুরাবিব প্রবাহা-
পম্নে সমষ্টি বাষ্ট্র তবৈব রূপে । নচ অন্যৎ সমষ্টি বাষ্ট্রাশ্রয়কঃ বিশ্বমিদং স্বকোভিন্নং ন ভবতি অরূপকত প্রাকৃত রূপ রহিতত
তব । অতো যুক্তা বিবেকিনঃ হাং উভয়ত্র সমষ্টৌ বাষ্ট্রৌ চ বিচিন্ত্যে প্রাপ্তমুদযিষ্যন্তি যতঃ কারণে নোভয়ত্র বর্তসে ইতি
ভাবঃ । যোগেন উপায়েন ভক্তিয়োগেনৈব নচান্যতো জ্ঞানাদিনা ভক্ত্যাহমেকম্য গ্রাহ ইতি স্বহৃক্তেরিতি ভাবঃ । বহ্নি পক্ষে

দুঃখভাগী হইয়াও কণ্ঠয়নের ন্যায় ঐ স্থখে পরিতৃপ্ত হয় না, আপনকার প্রসাদে কেবল কোন ২ ধীর
ব্যক্তিই কণ্ঠতির ন্যায় কাম সহিষ্ণুতা করিতে পারে ॥ ৪৪ ॥

হে অন্তর্ধামিন্ ! মৌন, ব্রত, শ্রুত, তপস্যা, অধ্যয়ন, স্বকর্ম ব্যাখ্যা, নির্জনে বাস, জপ এবং
সমাধি এই যে দশটী মোক্ষ সাধন বলিয়া প্রসিদ্ধ আছে, ইহারা প্রায় অজিতেন্দ্রিয় পুরুষদিগের
জীবনোপায় হইয়া থাকে, দম্ভের কল নিয়ত এক রূপ নহে, তাহাতে দাস্তিক লোকদের পক্ষে ঐ
সকল মৌনাদি কখন জীবনোপায় হইতে পারে কদাচিৎ না হইতেও পারে ॥ ৪৫ ॥

হে দেব ! বীজ ও অক্ষুরের ন্যায় এই সং ও অসং অর্থাৎ কারণ ও কার্য্য আপনার রূপ বলিয়া
বেদে প্রকাশিত হইয়াছে বস্তুতঃ আপনি প্রাকৃত রূপাদি শূন্য, ইহাতে দেবদত্তাদির গৌরবাদি
রূপের ন্যায় আপনকার অন্য রূপ নাই, অতএব জিতেন্দ্রিয় জনগণ ভক্তি যোগ দ্বারা কাষ্ঠ বহ্নির
ন্যায়, কার্য্য ও কারণ উভয়েতেই আপনাকে অনুগত অবলোকন করেন । অভক্ত ব্যক্তির আপনাকে
দেখিতে পায় না, । হে উরুগায় ! ভগবন্ ! এই উভয় (কার্য্য ও কারণ) প্রধান অথবা পরমাণু

যুক্তাঃ সমক্ষযুভয়ত্র বিচক্ষতে ত্বাং যোগেন বহুমিব দারুযু নান্যতঃ স্যাৎ ॥ ৪৬ ॥

ত্বং বায়ুরগ্নিরবনি বিয়দম্মুদ্রাঃ প্রাণেন্দ্রিয়াণি হৃদয়ং চিদমুগ্রহশ্চ ।

সর্বং তমেব সগুণো বিগুণশ্চ ভূমন্ নান্যদুদন্ত্যপি মনো বচসা নিরুক্তং ॥ ৪৭ ॥

নৈতে গুণা ন গুণিনো মহদাদয়ো যে সর্বৈ মনঃ প্রভূতয়ঃ সহ দেবমর্ত্যাঃ ।

আদ্যন্তবন্ত উরুগায় বিদন্তিহি ত্বামেবং বিমুষ্য স্তথিয়ো বিরমন্তি শব্দাৎ ॥ ৪৮ ॥

শ্রীমদ্রবাসী ।

ঐক্যত ইত্যাদি শ্রুতে: অতঃস্বমেব কারণত্বাৎ সর্বানুস্মাত ইতি ॥ ৪৬ ॥

তদেবাহ ত্বং বায়ুরিতি হৃদয়ং মনঃ চিং চিত্তং অমুগ্রহো হৃদয়ঃ দেবতাবর্ণো বা সগুণঃ স্থূলঃ বিগুণঃ সূক্ষ্মঃ মনশ্চ বচশ্চ মনোবচঃ তেন নিরুক্তং প্রকাশিতং কিমপি ত্বতোহন্যাস্তি ॥ ৪৭ ॥

অতঃপাশ্চ স্বয়মগুণতমপি ত্বাং নজানন্তীত্যাহ । নৈতে ইতি এতে গুণাদ্যভিমানিনো দেবাঃ আদ্যন্তবন্তঃ জড়োপাধিভ্যাং অনাদ্যন্তং নিরূপাধিঃ ত্বাং নবিদন্তি হি স্বস্যাং স্তথিয়ো বিদ্বাংসঃ এবং বিচার্য শব্দাদধ্যয়নাদি ব্যাপারায় উপরমন্তি ত্বামেব সমা-
ধিনা উপাসত ইত্যর্থঃ । তথাচ শ্রুতিঃ । কিমর্থী বয়মধোধ্যামহে কিমর্থী বয়ং যস্যামহ ইতি নামুধ্যামেবহু শব্দান্ বাচো
বিগ্লাননং হি তদিত্তিচ স্মৃতিশ্চ । যদা তে মোহকলিলং বুদ্ধিকীর্তিতরিষ্যতি । তদাগন্ত্যসি নির্কেদং শ্রোতবাস্ত শ্রুতশ্চ ইত্যাদি ॥ ৪৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভ ।

অমিতি । জদমমন্তরিপ্রিয়ং । মনোবুদ্ধাহকার চিত্তাশ্রকং । চিং শুদ্ধো জীবঃ । অমুগ্রহঃ স্বসম্মুখীকরণশক্তিঃ কিং
বহন্য । সগুণো মায়িকঃ বিগুণশ্চামায়িকঃ সর্বার্থস্বমেবেতি ॥ ৪৭ । ৪৮ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

যোগেন মনুনেন অতএব তত্ত্বোক্তান্ত স্পষ্ট শব্দগ্যাপ্রয়োগঃ ॥ ৪৬ ॥

উক্তমর্থং বিবৃণোতি অমিতি হৃদয়ং মনঃ । চিং চিত্তং অমুগ্রহোহমুগ্রাহকো দেবতাবর্ণঃ সগুণঃ স্থূলঃ বিগুণঃ সূক্ষ্মঃ । মনশ্চ
বচশ্চ মনোবচস্তেন নিরুক্তং প্রকাশিতং কিমপি ত্বতোহন্যং নাস্তীতি ॥ ৪৭ ॥

জ্ঞানং ত্বদ্বৈজ্ঞান্যং তবৈবমতু শাস্ত্রাধ্যয়ন বুদ্ধিকৌশলাদিভিরিত্যাহ নেতি যদ্যোতে ত্বাং নবিদন্তি ত্বহে'তৈরেব মনোবুদ্ধ্যা
দিভিঃ শাস্ত্রাধ্যয়নাধ্যাপনাদিভিঃ কিংচার্য জীবাঃ কথং জ্ঞাতস্তীতি বিমুষ্য শব্দাদধ্যয়নাদি ব্যাপারাহুপরমন্তি । তথাচ শ্রুতিঃ
কিমর্থী বয়মধোধ্যামহে কিমর্থী বয়ং যস্যামহ ইতি । নামুধ্যামেবহু শব্দান্ বাচোবিগ্লাননং হি তদিত্তিত । স্মৃতিশ্চ । যদা তে
মোহকলিলং বুদ্ধিকীর্তি তরিষ্যতি । তদা গন্ত্যসি নির্কেদং শ্রোতবাস্ত শ্রুতশ্চ চেত্যাদি ॥ ৪৮ ॥

প্রভৃতি হইতে কখন হইতে পারে না, অতএব আপনিই সকলের কারণ, আপনি সকল বস্তুতে অনু-
সৃত হইয়া আছেন ॥ ৪৬ ॥

ফলতঃ বায়ু, অগ্নি, পৃথিবী, আকাশ, জল, পঞ্চ তন্মাত্র, প্রাণ, ইন্দ্রিয়, মনঃ, চিত্ত এবং অহঙ্কার
এই সকলই আপনি । অপর হে ভূমন্ ! স্থূল, সূক্ষ্ম সকলি আপনি, মনঃ ও বাক্য দ্বারা প্রকাশিত
কোন বস্তু আপনা হইতে ভিন্ন নাই ॥ ৪৭ ॥

পরন্তু আপনি এই প্রকারে আপনাতে অনুগত থাকিলেও যে হেতু গুণ সকল (গুণার্থিত্রী দেবতা
গণ) গুণিগণ (ব্রহ্মাদি) মহাদি, মনঃ প্রভৃতি তথা দেবতা, মনুষ্য ইহারা সকলেই জড়োপাধি, আদি
ও অন্ত বিশিষ্ট, স্ততরাং নিরূপাধি যে আপনি, আপনাকে জানিতে পারে না । এই কারণে বিদ্বান্
ব্যক্তির বিচার করিয়া অধ্যয়নাদি ব্যাপার হইতে বিরত হইয়া থাকেন অর্থাৎ অধ্যয়নাদি বিসর্জন
পূর্বক সমাধিযোগে আপনকার উপাসনা করেন ॥ ৪৮ ॥

তত্তেহ'ন্তম নমঃ স্তুতি কৰ্ম পূজাঃ কৰ্মস্তুতিচরণয়োঃ শ্রবণং কথায়াং ।
সংসেবয়া হুয়ি বিনেতি ষড়ঙ্গয়া কিং ভক্তিং জনঃ পরমহংসগতো লভেত ॥ ৪৯ ॥

শ্রীনারদ উবাচ ॥

এতাবদ্বর্ণিত গুণো ভক্ত্যা ভক্তেন নিগুণঃ । প্রহ্লাদং প্রণতং প্রীতো যতমন্যুরভাষত ॥ ৫০ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

প্রহ্লাদ ভদ্র ভদ্রন্তে প্রীতোহহন্তে সুরোত্তম । বরং বৃণীষাভিমতং কামপুরোহস্যাহং নৃণাং ॥ ৫১ ॥

ঈশ্বরস্বামী ।

উপসংহরতি তদ্বিত্তি হে অহ'ন্তম নমঃ স্তুতি কৰ্ম পূজাঃ প্রণিপাত স্তুতি সৰ্ব কৰ্মপাৰ্গণানি কৰ্মচ পরিচর্যা চরণয়োঃ স্তুতিঃ কথায়াং শ্রবণক্ৰোভোবঃ ষড়ঙ্গয়া সম্যক্ সেবয়া বিনা পরমহংসানাং গতো প্রাপ্যে হুয়ি জনঃ কথং ভক্তিং লভেত যস্মাদেবং ভক্তিঃ বিনা ন মোক্ষঃ নচ ভক্তিঃ সেবয়া বিনা অতঃ প্রাক্ প্রার্থিতং দাস্তযোগমেব দেহীতি প্রকরণার্থঃ ॥ ৪৯ ॥

এতাবতা বর্ণিতা গুণা যন্ত । যতমন্যুঃ উপসংহতকোপঃ ॥ ৫০ ॥

কামান্ পুরয়তীতি তথা যদা পুরুষার্থ প্রবাহোহস্মীত্যর্থঃ ॥ ৫১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

কৰ্ম পূজা পরিচর্যা কৰ্ম স্তুতি লীলাঙ্গরণং । চরণয়োরিতি সৰ্বদ্রাবিতং ভক্তিব্যঞ্জকং । তস্মাৎ সৰ্ব কৃতার্থতামূল তৎ প্রেমভক্তি সম্পাদনীং ষড়ঙ্গাং সংসেবামেব সৰ্বক্ৰোভোপি দেহি । অহঙ্ক স্বভুক্ত রূপয়া সাক্ষাদজি মূল প্রাপ্তৌ স্বদসাক্ষাদাস্য যোগাদৌ বা কৃতার্থতামাপনোপি তেনৈব কৃতার্থতাং মংস্তে ইতি । ব্রহ্মাদিষু প্রসাদোবঃ প্রথমং প্রার্থিতস্তাপি কৈমুতোন গমিতত্বাৎ সৰ্ব প্রার্থনা বাক্যক বাক্যত্বে সিদ্ধে তদনুগতানামনোযামপি বাক্যানাং তৎ স্বতঃসিদ্ধং ॥ ৪৯ ॥

গুণাঃ কাক্ৰণ্যদয়ঃ তত্তদানাদি ক্রিয়াশক্তি রূপাশ্চ ॥ ৫০ ॥

তদেবং শ্রীমৎ প্রহ্লাদস্ত সৰ্বজীব গতাং রূপামনুমোদমান স্তুত্বাশ্চ পূরকং য এতৎ কীর্তয়েদিতি পর্যাস্তমাংশঃসনঃ করিষ্যাম-

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

স্তুতিমুগসংহরতি তদ্বিত্তি । যস্মাদধ্যয়নাদিভি স্বজ্ঞানঃ নভবেত্তস্মাবজ্ঞানার্থমাগ্রহং পরিত্যজ্য সৰ্ব পুরুষার্থ সারস্ত তৎ প্রেমঃ সাধনার্থমেব যতেতৈত্যাহ । হে অহ'ন্তম নমোনমস্কারশ্চ স্তুতি কৰ্ম স্তব করণঞ্চ । পূজা অর্চনঞ্চ তাঃ কৰ্ম পরিচর্যা । চরণয়োঃ স্তুতিশ্চ । কথায়াং শ্রবণক্ৰোভোবঃ ষড়ঙ্গয়া সেবয়া ভক্ত্যা বিনা হুয়ি কিং ভক্তিং প্রেমাণং লভেত নৈব লভেতেত্যর্থঃ । পরমহংসানাং জ্ঞানিনাং গতিমুক্তি র্যস্মান্তশ্রিত্তি কথঞ্চিদ্ভক্তি মিশ্রজ্ঞানেন মুক্তিমেব লভেতেতি ভাবঃ । তস্মাৎ সৰ্ব কৃতার্থতা মূল তৎ প্রেমভক্তি সম্পাদিনীং ষড়ঙ্গাং সংসেবামেব সৰ্বক্ৰোভোপি দেহি সা ছন্ন'ভাচেৎ মুক্তিমেব দত্তা সংসার ছঃখাতাবৎ সৰ্বাঃ জ্ঞায়ন্ত । অহঙ্ক স্বভক্তসেবয়েব কৃতার্থীকৃত এব বর্জে ইতি ন কাচিচ্চিন্তেতি ভাবঃ ॥ ৪৯ ॥

গুণাঃ কাক্ৰণ্যদয়ঃ নিগুণঃ প্রাকৃত গুণরহিতঃ । যতমন্যুঃ মদ্রুতায় প্রহ্লাদায়াপি দ্রুতীতি যো ছর্ক্সারোমহ্যরভূৎ স প্রহ্লাদস্তানন্দ দর্শনাছুপশাস্ত ইত্যর্থঃ ॥ ৫০ ॥

অভিমতং বৃণীষেতি ময়ি ভূত্যবৎসলে পরমোদার চূড়ামণৌ কঃ সঙ্কোচ ইতি ভাবঃ । যেবাং কৃতে তৎ মাং প্রার্থয়সে তেষা-

অতএব হে পূজ্যতম ! নমস্কার, স্তব, কৰ্মপাৰ্গণ, অর্চন, চরণ স্মরণ ও কথা শ্রবণ এই ষড়ঙ্গ সেবা ব্যতিরেকে, পরমহংসদিগের প্রাপ্য যে আপনি, আপনাতে লোক কি প্রকারে ভক্তি লাভ করিবে ? প্রভো ! এই প্রকারে যে হেতু ভক্তি ব্যতিরেকে মুক্তি হয় না এবং বিনা সেবায় ভক্তি দুঃসাধ্য, অতএব আমি প্রথমে যে দাস্য প্রার্থনা করিয়াছি তাহাই আমাকে প্রদান করিতে আজ্ঞা হউক ॥ ৪৯ ॥

নারদ কহিলেন ভক্ত এই প্রকারে ভক্তি পূর্বক গুণ বর্ণন করিলে সেই নিগুণ নৃসিংহ কোপ উপসংহার করিয়া প্রীতি প্রকাশ পূর্বক প্রণত প্রহ্লাদের প্রতি নিম্ন লিখিত বচন প্রয়োগ করিলেন ॥ ৫০ ॥

ভগবান্ কহিলেন হে ভদ্র প্রহ্লাদ ! তুমি অহুরের মধ্যে উত্তম, তোমার মঙ্গল হউক, আমি

নামপ্রণীত আয়ুশ্চন্দ্রদর্শনং দুর্লভং হি মে। দৃষ্ট্বা মাং ন পুনর্জন্তুরাত্মানং তপ্তুমর্হতি ॥ ৫২ ॥

প্রীগন্তি হৃথমাং ধীরাঃ সর্বভাবেন সাধবঃ। শ্রেয়স্কাং মহাভাগ সর্বাসামাশিষাং পতিং ॥ ৫৩ ॥

শ্রীনারদ উবাচ ॥

এবং প্রলোভ্যাম্যাপি বরৈর্লৌকপ্রলোভনৈঃ। একান্তিহাভগবতি নৈচ্ছতানন্তরোত্তমঃ ॥ ৫৪ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াক্যং সপ্তমস্কন্ধে প্রহ্লাদাশু-
চরিতে নবমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৯ ॥ * ॥

শ্রীদরশাসী।

অপ্রণীতঃ অপ্রীণয়তঃ। তপ্তুং অপূর্ণকামত্বেন শোচিতুং ॥ ৫২ ॥

প্রীগন্তি তোষয়ন্তি ॥ ৫৩ ॥

একান্তিহাং নিরুপাধিতত্ত্বাৎ ॥ ৫৪ ॥

॥ * ॥ ইতি সপ্তমে নবমঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ভীষ্টান্তরমর্থয়িতুং সাহয়তি। অভিমতমনাগন্যামপি বরং ॥ ৫১। ৫২ ॥

অথ অতএব অভিমত বরেষ্মাত এব ॥ ৫৩ ॥

এবং পূর্বোক্ত প্রকারেণ বরৈঃ স্বয়মেব নির্দিষ্টৈঃ ॥ ৫৪ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত সপ্তমস্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামি কৃত ক্রমসন্দর্ভে নবমোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিখনাপচক্রবর্তী।

মপি নৃণামহং কামপূরোন্মি পুরুষার্থ প্রবাহ রূপএব বর্তে কিং পুনরেকাং মুক্তিমেব দদে ইতি ভাবঃ। তেন প্রহ্লাদবুদ্ধি বিষয়ী
কৃতা স্তাংকালিকা জীবা নিস্তীর্ণা এব জীবানামানন্ত্যাং তদন্যোরএব জীবৈব স্তদনন্তরং ব্রহ্মাণ্ডমপূরীতি জ্ঞেয়ং ॥ ৫১ ॥

অপ্রীণতঃ অপ্রীণয়তঃ তপ্তুং অপূর্ণকামত্বেন শোচিতুং ॥ ৫২ ॥

প্রীগন্তি প্রীণয়ন্তি। মাংপ্রতি তুষ্যন্তীতি বা। সর্ব ভাবেন দাস্ত সখ্যাদিনা ॥ ৫৩ ॥

একান্তিহাং একান্তিনো যন্ত ন কঞ্চনার্থং বাঞ্ছন্তীতি তন্নক্ষণাৎ ॥ ৫৪ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং। সপ্তমে নবমোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ সপ্ততঃ সপ্ততঃ সত্যং ॥ * ॥

তোমার প্রতি প্রীতি হইলাম, আপনার অভিলষিত বর প্রার্থনা কর। অহে সাধু! আমিই মানবদিগের
অভিলাষ পূর্ণ করিয়া থাকি ॥ ৫১ ॥

হে আয়ুশ্চন্দ্র! যে ব্যক্তি আমার প্রীতি না জন্মায় তাহার পক্ষে আমার দর্শন অতিশয় দুর্লভ।
কিন্তু আমার দর্শন পাইলে অপূর্ণ কাম বলিয়া কোন ব্যক্তিকে শোক করিতে হয় না ॥ ৫২ ॥

অতএব হে মহাভাগ! ধীর সাধুগণ শ্রেয়স্কাং হইয়া সকল কল্যাণপতি যে আমি, সর্বতোভাবে
আমার সন্তোষ জন্মাইয়া থাকেন ॥ ৫৩ ॥

নারদ কহিলেন যে সমস্ত বরে সকল লোকেরই লোভ জন্মে তাদৃশ বহু ২ বর দ্বারা উক্ত রূপে
লোভ প্রদর্শন করিলেও অন্তরোত্তম প্রহ্লাদ নিরুপাধি ভক্ত, একারণ ঐ সকলের কিছুই বাঞ্ছা
করিলেন না ॥ ৫৪ ॥

॥ * ॥ ইতি সপ্তমে নবমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥